



30 19. Технологія поліграфічного виробництва

Робоча програма навчальної дисципліни (Силабус)

Реквізити навчальної дисципліни

Рівень вищої освіти	<i>Перший (бакалаврський)</i>
Галузь знань	<i>02 Культура і мистецтво</i>
Спеціальність	<i>023 Образотворче мистецтво</i>
Освітня програма	<i>Образотворче мистецтво</i>
Статус дисципліни	<i>Нормативна</i>
Форма навчання	<i>Очна (денна)</i>
Рік підготовки, семестр	<i>3 курс, весняний семестр</i>
Обсяг дисципліни	<i>3 кредити ECTS / 90 годин (лекції – 16 год., лабораторні роботи (роботи з комп'ютерного практикума) – 32 год., СРС – 42 год.)</i>
Семестровий контроль/ контрольні заходи	<i>Залік, МКР</i>
Розклад занять	<i>roz.kpi.ua</i>
Мова викладання	<i>Українська</i>
Інформація про керівника курсу / викладачів	<i>Лектор, лабораторні заняття: доцент кафедри технології поліграфічного виробництва, кандидат технічних наук КЛИМЕНКО Тетяна Євгенівна, tetiana.klymenko@gmail.com, +380(66)7129970</i>
Розміщення курсу	<i>Платформа дистанційного навчання Сікорський: https://do.ipi.kpi.ua/course/view.php?id=7361</i>

Програма навчальної дисципліни

1. Опис навчальної дисципліни, її мета, предмет вивчення та результати навчання

Метою навчальної дисципліни «Технологія поліграфічного виробництва» є формування у студентів здатностей: вивчення термінології з додрукарських, друкарських і післядрукарських процесів; вивчення сучасних способів друку та поліграфічних матеріалів; вивчення способів обрахування необхідних витратних матеріалів, аналізуючи і оцінюючи їх основні властивості, які визначають якість технологічних процесів та продукції, вплив матеріалів на ресурсозбереження та надійність технологічних процесів; проектувати структуру, конструкцію та дизайн друкованих видань, пакувань, використовуючи сучасне програмне та апаратне забезпечення, здатність до застосування технологічних стандартів та нормативних документів для практичного виконання робіт.

Міждисциплінарні зв'язки: предмет навчальної дисципліни – теоретичні основи та технологічні особливості поліграфічного виробництва. Програма модулю охоплює основні поняття, термінологію, принципи процесів в поліграфії, а також способи, засоби, матеріали, процеси, нормативно-технічні та технологічні вимоги до застосування усього спектру технологічних процесів при виготовленні поліграфічної продукції, а також взаємозв'язок видавничої справи та друкарства.

Інтегральна компетентність:

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов.

Загальні компетентності спеціальності (ЗК):

ЗК 06 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 07 Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК 11 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

Фахові компетентності (ФК):

ФК 17 Здатність застосовувати відомі методи розрахунку при проектуванні художньо-технічного оформлення видань.

ФК 19 Здатність враховувати соціальні, етичні, економічні правові та комерційні чинники, що впливають на розроблення художнього проекту та його реалізацію у видавництві та поліграфії.

Програмні результати навчання (ПРН):

ПРН 02 Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.

ПРН 04 Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за спеціалізаціями).

ПРН 13 Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).

ПРН 18 Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.

ПРН 20 Володіти ручними графічними техніками, знанням цифрових графічних редакторів та вміти використовувати їх на практиці. Демонструвати володіння технікою й технологією, основними принципами комп'ютерних технологій, використовуваних у творчому процесі художника графіка при створенні станкового твору оригінальної або друкованої графіки, макета майбутнього взірця друкованої або електронної продукції, або книги, оригіналу плаката для видання.

ПРН 21 Дотримуватись вимог нормативно-правових документів з книговидавництва, чинних державних та міжнародних стандартів, методів і засобів художньо-дизайнерського проектування поліграфічних видань, основних методів та підходів щодо організації, планування, керування та контролю робіт з художньо-технічного проектування, розроблення та виробництва різних видів поліграфічних видань. Знати вітчизняний та зарубіжний досвід з оформлення друкованих видань.

2. Пререквізити та постреквізити дисципліни (місце в структурно-логічній схемі навчання за відповідною освітньою програмою)

Для вивчення цієї дисципліни необхідне засвоєння дисциплін ПО 01 «Композиція видань», ПО 06 «Сучасні засоби відтворення в мистецтві шрифту та орнаменту», ПО 07 «Графічні техніки». Дисципліна забезпечує подальше вивчення дисциплін: ПО 11 «Переддипломна практика», ПО 12 «Дипломне проектування».

3. Зміст навчальної дисципліни

Тема 1. Загальні відомості про видавничу справу та поліграфію. Короткі історичні відомості про початок друкарської справи. Сучасні тенденції розвитку видавничо-поліграфічної галузі.

Тема 2. Основні принципи класифікації друкованої продукції. Загальні характеристики видавничої продукції. Основні види видань. Особливості конструкції книжкових та інших видів видань. Елементи конструкції книги. Особливості оформлення брошур, журналів, газет, аркушевих видань.

Тема 3. Одиниці вимірювань, які використовуються при виготовленні друкованих видань. Формати паперу та формати друкованих видань. Стандарти на паперові формати.

Тема 4. Сучасні технології виготовлення друкованих видань. Загальна характеристика додрукарських процесів. Підготовка текстової інформації. Вимоги до текстових оригіналів. Поліграфічні шрифти. Особливості складання тексту. Підготовка ілюстраційної інформації. Види ілюстративних оригіналів та вимоги до них. Особливості верстання різних видів видань. Коректура і виправлення помилок в тексті. Спуск шпальт. Допоміжні (контрольні) знаки та мітки або шкали оперативного контролю. Формні процеси у різновидах друку.

Тема 5. Загальна характеристика друкарських процесів. Поняття та класифікації методів друку. Традиційні методи друку. Спеціальні види друку. Визначення, класифікація, застосування. Цифрові методи друку.

Тема 6. Післядрукарські процеси. Оздоблення друкованої продукції. Контроль якості друкованої продукції.

Тема 7. Поліграфічні матеріали та матеріалознавство. Забезпечення технологічного процесу витратними матеріалами. Вибір і використання друкарського паперу. Друкарські фарби. Основні властивості та вимоги до друкарських фарб.

4. Навчальні матеріали та ресурси

Основна література:

1. Пушкар О. І. Технології поліграфічного виробництва: навчальний посібник / О. І. Пушкар, Є. М. Грабовський, М. М. Оленич. – Харків: ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2019. – 195 с. <http://surl.li/jyzqfn>
2. Величко, О. М. Проєктування технологічних процесів видавничо-поліграфічного виробництва [Електронний ресурс]: навчальний посібник для студентів напряму підготовки 6.051501 «Видавничо-поліграфічна справа» / О. М. Величко, В. М. Скиба, А. В. Шангін ; НТУУ «КПІ». - Електронні текстові дані (1 файл: 1,71 Мбайт). - Київ : НТУУ «КПІ», 2014. - 235 с. - Назва з екрана. — <http://ela.kpi.ua/handle/123456789/8538>.
3. Величко О. М. Матеріали зі спеціальними властивостями: навч. посіб. /О. М. Величко, С. Ф. Гавенко, К. І. Золотухіна — Львів: УАД, 2016. — 155 с. <https://ela.kpi.ua/server/api/core/bitstreams/29cc11ab-1567-4cc9-b183-127f5d10f140/content>
4. Солтис І. В., Дуболазов О.В, Видавничо-поліграфічні матеріали Ч1. Друкарський папір та картон /І. В. Солтис, О.В. Дуболазов, Чернівці: Чернівецький нац. ун-тет, 2021, 347 с. <https://archer.chnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/3187>
5. Розум Т. В. Контроль якості технологічних процесів та устаткування флексографічного способу друку : Монографія / Т. В. Розум, А. К. Дорош. — К. : НТУУ «КПІ». — 2007. — 202 с. <https://discovery.kpi.ua/Record/000235778>.

Додаткова література:

6. Вальєхо І. Подорож книжки. Від папірису і до кіндла / пер. з ісп. Анна Марховська. Київ: Лабораторія, 2023. 464 с.
7. Бондар Ю. В., Головатий М. Ф., Сенченко М. Ф. Енциклопедія для видавця та журналіста. К.: Вид. дім «Персонал», 2010.
8. Партико З. В. Комп'ютеризація видавничого процесу. – Львів: «Афіша», 2000.
9. Основи зносостійкості друкарських форм: навч. посіб. / О. В. Зоренко, В. М. Скиба; Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2018. 42 с. URL: <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/32172>.
10. Шаблій І. В. Технологія друкарських процесів / І. В. Шаблій. – Львів : Вид-во «Оріяна-Нова», 2003. — 208 с.
11. Оперативні та спеціальні види друку. Технологія, обладнання /Ткаченко В. П., Манаков В. П. Шевчук А. В. – Харків: ХНУРЕ, 2005. – 336 с.
12. Ярема С. М. Видавничі поліграфічні технології та обладнання. – К.: Університет

«Україна», 2003. – 320 с.

13. Чехман Я. І. Друкарське устаткування / Я. І. Чехман, В. Т. Сенкус, В. П. Дідич, В. О. Босак. – Львів : УАД, 2005.

14. Мельников О. В. Технологія плоского офсетного друку: Підручник для студ. вищ. навч. закладів, що навчаються за спец. "Друкарське виробництво" / Інститут інноваційних технологій та змісту освіти ; Поліграфічний технікум Української академії друкарства / Мельников О. В., Е.Т. Лазаренко (ред.). – 2-ге вид., випр. – Л. : УАД, 2007. – 388 с.

15. Гавенко С. Ф. Оцінка якості поліграфічної продукції: Навч. посіб. / Українська академія друкарства / Гавенко С. Ф., Мельников О. В., Е.Т. Лазаренко (ред.). – Л. : Афіша, 2000. – 120 с.

16. Український тлумачний словник видавничо-поліграфічної справи. Довідкове видання / Укладачі : П. О. Киричок, О. М. Величко, С. Ф. Гавенко, О. В. Зоренко, Т. Ю. Киричок, Т. В. Розум. – Київ : НТУУ «КПІ», 2010. – 896 с. Ткаченко В. П. Післядрукарські процеси : Навч. посіб. / В. П. Ткаченко, Н. Є. Кулішова, О. В. Григор'єв, Т. Ю. Киричок; Наук.-метод. центр вищ. освіти МОН України, Харк. нац. ун-т радіоелектрон. - Х., 2005. - 165 с.

17. Жидецький Ю. Ц. Поліграфічні матеріали: Підручник для студ. вищ. навч. закладів, що навчаються за спец. "Видавничо- поліграфічна справа" / АПН України; Інститут педагогіки і психології професійної освіти / Жидецький Ю. Ц., Лазаренко О. В., Лотошинська Н. Д., Маїк В. З., Мельников О. В. за ред. Е.Т. Лазаренко. – Л. : Афіша, 2001. – 326с.

18. Гавенко С. Ф. Оздоблення друкованої продукції: технологія, устаткування, матеріали: Навч. посіб. для студ. вищих навч. закл. з напрямку 0927 "Видавничо- поліграфічна справа" / Гавенко С. Ф., Лазаренко Е. Т., Мамут Б. Г., Самбульський М. В., Циманек Я. – К.: Університет "Україна", 2003. – 180 с.

19. Ткаченко В. П. Післядрукарські процеси : Навч. посіб. / В. П. Ткаченко, Н. Є. Кулішова, О. В. Григор'єв, Т. Ю. Киричок; Наук.-метод. центр вищ. освіти МОН України, Харк. нац. ун-т радіоелектрон. - Х., 2005. - 165 с.

20. ДСТУ 3772:2013. Оригінали для поліграфічного відтворення. Загальні технічні вимоги. – На заміну ДСТУ 3772-98; чинний від 2014-07-01.

21. ДСТУ 3017:2015. Інформація та документація. Видання. Основні види. Терміни та визначення понять. – На заміну ДСТУ 3017-95; чинний від 2016-07-01.

22. ДСТУ 3008:2015. Документація. Звіти у сфері науки і техніки. Структура та правила оформлювання. – На заміну ДСТУ 3008-95; чинний від 2017-07-01. ДСТУ 3814:2013. Інформація та документація. Видання. Міжнародна стандартна нумерація книг (ISO 2108:2005, NEQ). – На заміну ДСТУ 3814-98; чинний від 2014-01-01.

Інформаційні ресурси:

23. Періодичні професійні науково-практичні журнали та збірники: збірники – Технологія і техніка друкарства, Квалілогія книги, журнали – Друкарство, Палітра друку, Print+, PrintWeek (Україна), Publish, Deutscher Drucker, Bindereport, Druckspiegel, Printprocess (Німеччина), PrintWeek, Printing world (В. Британія), American Printing, Seybold report (США).

Навчальний контент

5. Методика опанування навчальної дисципліни (освітнього компонента)

Основні методи навчання для лекційних занять — пояснювально-ілюстративний метод чи інформаційно-рецептивний — одержання знань з електронних презентацій, навчально-методичної літератури та сприйняття та осмислення наведеної інформації, фактів, оцінок, висновків. Також наочний метод, де джерелом знань є ілюстраційні презентації спостережуваних наочних прикладів, демонстрація презентацій фірм-розробників і постачальників технологій, апаратно-програмного забезпечення, обладнання і матеріалів. Репродуктивний метод застосовується у процесі виконання практичних робіт, які виконуються за рекомендаціями на прикладах для засвоєння і відтворення засвоюваних теоретичних знань.

Зазначені вище методи разом сприяють формуванню знань, навичок і вмінь у студентів, формують основні розумові операції — аналіз, синтез, узагальнення; методи орієнтовані на пробудження інтересу, пізнавальної потреби, актуалізації базових знань, необхідних умінь і навичок; на вивчення нового матеріалу; на конкретизацію та поглиблення знань, набування практичних умінь і навичок, які сприяють використанню пізнаного. Під час навчання та для оперативної взаємодії зі студентами використовуються сучасні інформаційно-комунікаційні та мережеві технології для вирішення навчальних завдань, а також обладнання (проектор та електронні презентації для лекційних занять).

Студенту на першому занятті видається весь перелік практичних завдань, методичку їх оцінювання та календарний план виконання та захисту робіт.

Рівень опанування матеріалу (як практичного, так і теоретичного) визначається викладачем за результатами захисту кожної лабораторної роботи.

Назва теми лекції та перелік основних питань

Тема 1. Загальні відомості про видавничу справу та поліграфію. Короткі історичні відомості про початок друкарської справи. Сучасні тенденції розвитку видавничо-поліграфічної галузі.

Тема 2. Основні принципи класифікації друкованої продукції. Загальні характеристики видавничої продукції. Основні види видань. Особливості конструкції книжкових та інших видів видань. Елементи конструкції книги. Особливості оформлення брошур, журналів, газет, аркушевих видань.

Тема 3. Одиниці вимірювань, які використовуються при виготовленні друкованих видань. Формати паперу та формати друкованих видань. Стандарти на паперові формати.

Тема 4. Сучасні технології виготовлення друкованих видань. Загальна характеристика додрукарських процесів. Підготовка текстової інформації. Вимоги до текстових оригіналів. Поліграфічні шрифти. Особливості складання тексту. Підготовка ілюстраційної інформації. Види ілюстративних оригіналів та вимоги до них. Особливості верстання різних видів видань. Коректура і виправлення помилок в тексті. Спуск шпальт. Допоміжні (контрольні) знаки та мітки або шкали оперативного контролю. Формні процеси у різновидах друку.

Тема 5. Загальна характеристика друкарських процесів. Поняття та класифікації методів друку. Традиційні методи друку. Спеціальні види друку. Визначення, класифікація, застосування. Цифрові методи друку.

Тема 6. Післядрукарські процеси. Оздоблення друкованої продукції. Контроль якості друкованої продукції.

Тема 7. Поліграфічні матеріали та матеріалознавство. Забезпечення технологічного процесу витратними матеріалами. Вибір і використання друкарського паперу. Друкарські фарби. Основні властивості та вимоги до друкарських фарб.

Лабораторні роботи (комп'ютерний практикум)

1. КП №1. Класифікація книжкового видання за основними характеристиками та згідно ДСТУ 3017:2015.

2. КП №2.1. Технологічні розрахунки обсягу видань в друкарських аркушах.

3. КП №2.2. Технологічні розрахунки обсягу видань в обліково-видавничих аркушах, розрахунки ємності сторінки складання.

4. КП №3. Шрифти та їх основні характеристики.

5. КП №4. Технологічні розрахунки по визначенню ілюстративності видання.

6. КП №5. Побудова спусків сторінок складання.

7. КП №6. Технологічні розрахунки по визначенню розмірів сторінки складання та полів.

8. КП №7. Порівняльний аналіз відтворення текстової та ілюстраційної інформації різними способами друку.

9. КП №8.1. Технологічні розрахунки по визначенню основних витратних матеріалів для друку.

10. КП №8.2. Аналіз технологічних показників друкованого видання.

11. КП №9. Технологічний процес виготовлення різних видів форзаців. Технологічний процес виготовлення та оформлення різних типів обкладинок та палітурок. Технологічний процес виготовлення суперобкладинки, футляру.

12. КП №10. Вивчення методів технологічного процесу виготовлення паперу та картону.

Модульна контрольна робота

Метою модульної контрольної роботи є закріплення та перевірка теоретичних знань з дисципліни, набуття студентами практичних навичок щодо використання типографічних засоби у розробці конструкції та дизайну друкованих видань. Модульна контрольна робота виконується у вигляді тестів за основними розділами дисципліни.

Самостійна робота студента

Для ефективного засвоєння матеріалу студенти виконують такі види самостійної роботи: підготовка до аудиторних занять (з аналізом лекційного матеріалу); підготовка до виконання лабораторних робіт; підготовка до виконання МКР; підготовка до заліку.

Студенти самостійно поглиблюють теоретичні знання за тематикою лекційного матеріалу, а також в рамках самостійної роботи доопрацьовують завдання лабораторних робіт, що розпочаті на аудиторних заняттях.

Теоретичний матеріал	СРС
Тема 1. Загальні відомості про видавничу справу та поліграфію. Основні відомості про видавничу справу та поліграфію. Короткі історичні відомості про початок друкарської справи. Сучасні тенденції розвитку видавничо-поліграфічної галузі.	2
Тема 2. Загальна характеристика видавничої продукції. Основні види видань. Особливості конструкції книжкових та інших видів видань. Елементи конструкції книги. Особливості оформлення брошур, журналів, газет, аркушевих видань. Одиниці вимірювань, які використовуються при виготовленні друкованих видань. Формати паперу та формати друкованих видань.	3
Тема 3. Одиниці вимірювань, які використовуються при виготовленні друкованих видань. Формати паперу та формати друкованих видань. Стандарти на паперові формати.	3
Тема 4. Сучасні технології виготовлення друкованих видань. Загальна характеристика додрукарських процесів. Підготовка текстової інформації. Вимоги до текстових оригіналів. Поліграфічні шрифти. Особливості складання тексту. Підготовка ілюстраційної інформації. Види ілюстративних оригіналів та вимоги до них. Особливості верстання різних видів видань. Коректура і виправлення помилок в тексті. Спуск шпальт. Допоміжні (контрольні) знаки та мітки або шкали оперативного контролю. Формні процеси у різновидах друку.	3
Тема 5. Загальна характеристика друкарських процесів. Поняття та класифікації методів друку. Традиційні методи друку. Спеціальні види друку. Визначення, класифікація, застосування. Цифрові методи друку.	3
Тема 6. Післядрукарські процеси. Оздоблення друкованої продукції. Контроль якості друкованої продукції.	3

Тема 7. Поліграфічні матеріали та матеріалознавство. Забезпечення технологічного процесу витратними матеріалами. Вибір і використання друкарського паперу. Друкарські фарби. Основні властивості та вимоги до друкарських фарб.	3
Всього годин на вивчення теоретичного матеріалу	20
<i>Роботи з комп'ютерного практикума</i>	
КП №1. Класифікація книжкового видання за основними характеристиками та згідно ДСТУ 3017:2015.	2
КП №2.1. Технологічні розрахунки обсягу видань в друкарських аркушах.	2
КП №2.2. Технологічні розрахунки обсягу видань в обліково-видавничих аркушах, розрахунки ємності сторінки складання.	2
КП №3. Шрифти та їх основні характеристики.	2
КП №4. Технологічні розрахунки по визначенню ілюстративності видання.	2
КП №5. Побудова спусків сторінок складання.	2
КП №6. Технологічні розрахунки по визначенню розмірів сторінки складання та полів.	2
КП №7. Порівняльний аналіз відтворення текстової та ілюстраційної інформації різними способами друку.	2
КП №8.1. Технологічні розрахунки по визначенню основних витратних матеріалів для друку.	2
КП №8.2. Аналіз технологічних показників друкованого видання.	2
КП №9. Технологічний процес виготовлення різних видів форзаців. Технологічний процес виготовлення та оформлення різних типів обкладинок та палітурок. Технологічний процес виготовлення суперобкладинки, футляру.	2
КП №10. Вивчення методів технологічного процесу виготовлення паперу та картону.	2
Всього годин СРС на вивчення практичного матеріалу	12
Підготовка до МКР	4
Підготовка до заліку	6
Всього годин СРС	42

Політика та контроль

7. Політика навчальної дисципліни (освітнього компонента)

Відвідування лекцій, практичних занять, а також відсутність на них, не оцінюється. Однак, студентам рекомендується відвідувати заняття, оскільки на них викладається теоретичний матеріал та розвиваються навички, необхідні для виконання практичних завдань.

При використанні чужих робіт і завдань, як своїх (плагіат), роботи студенту не зараховуються. Студенту можуть бути нараховані заохочувальні бали (до 10 балів) за оригінальний підхід та використання нестандартних прийомів при виконанні практичних робіт, виконанні робіт підвищеної складності.

Практичні роботи мають бути не лише виконані, а й захищені, шляхом відповіді на поставлені викладачем запитання щодо етапів виконання робіт, теоретичного матеріалу тощо. Всі практичні роботи мають бути виконані та захищені до семестрового контролю.

Усі перескладання здійснюються відповідно до «Положення про поточний, календарний та семестровий контроль результатів навчання в КПІ ім. Ігоря Сікорського» (<https://osvita.kpi.ua/node/32>).

8. Види контролю та рейтингова система оцінювання результатів навчання (PCO)

Оцінювання результатів навчання виконується згідно «Положення про систему оцінювання результатів навчання в КПІ ім. Ігоря Сікорського» (<https://osvita.kpi.ua/node/37>)

Поточний контроль: відбувається як підсумок захисту робіт комп'ютерного практикуму. Результати поточного контролю регулярно заносяться викладачем у модуль «Поточний контроль» Електронного кампусу.

Календарний контроль: провадиться двічі на семестр як моніторинг поточного стану виконання вимог силабусу. Результати календарного контролю заносяться у модуль «Календарний контроль» Електронного кампусу.

Семестровий контроль: залік.

Умови допуску до семестрового контролю: виконання та захист всіх робіт комп'ютерного практикуму, МКР.

Рейтинг студента з дисципліни складається з балів, які він отримує за:

- виконання та захист робіт з комп'ютерного практикуму (КП);
- виконання МКР;

Рейтинг студента з дисципліни (РД) формується як сума балів поточної успішності навчання: $РД = КП + МКР = 100$ балів, $РД = 80 + 20 = 100$ балів.

№ роботи з комп.практикума	Максимальна кількість балів	
	виконання	захист
КП 1	4	4
КП 2	4	4
КП 3	4	4
КП 4	4	4
КП 5	4	4
КП 6	4	4
КП 7	4	4
КП 8	4	4
КП 9	4	4
КП 10	4	4
Модульні контрольні роботи		
МКР1		5
МКР 2		5
МКР 3		5
МКР 4		5
1-ий календарний контроль (8 тиждень навчання)	Виконання КП1–КП3, МКР 1, МКР 2. мінімальна кількість балів — 20 максимальна кількість балів — 30	
2-ий календарний контроль (15 тиждень навчання)	Виконання КП4–КП8, МКР 3, МКР 4. мінімальна кількість балів — 40 максимальна кількість балів — 80	
Сума балів за семестр		100

Критерії оцінювання КП:

- «відмінно», повністю виконана робота без помилок та вчасно здано, студент відповідає на теоретичні запитання – 8 балів;
- «добре», присутні неточності у роботі та у відповідях на теоретичні питання, робота здана на наступне заняття – 5-7;
- «задовільно», робота виконана з помилками, не вчасно, або студент відповідає на теоретичні запитання з суттєвими неточностями – 2-4 балів;
- «незадовільно», незадовільна робота (не відповідає вимогам на «задовільно») – 0 балів.

Форма семестрового контролю – залік

Умови допуску до семестрового контролю: виконання всіх робіт з комп'ютерного практикума.

Студенти, які виконали всі умови допуску до заліку та мають рейтингову оцінку 60 і більше балів, отримують відповідну до набраного рейтингу оцінку без додаткових випробувань, «автоматом».

Зі студентами, які виконали всі умови допуску до заліку та мають рейтингову оцінку менше 60 балів, а також з тими студентами, хто бажає підвищити свою рейтингову оцінку, на останньому за розкладом занятті в семестрі викладач проводить семестровий контроль у вигляді залікової роботи. В такому випадку бали, набрані протягом семестру анулюються, студент виконує завдання протягом 1,5 год, за результатами виконання якого формується остаточна залікова оцінка. У разі, якщо студент повною мірою відтворив поставлене завдання, він може отримати максимальну оцінку 100 балів, якщо є неточності, неправильні розрахунки, неповні розрахунки, відсутність елементів, оцінка формується в залежності від кількості правильних відповідей та їх якості.

Завдання залікової роботи містить тест з 20 теоретичних питань, кожна правильна відповідь на яке оцінюється у 2 бали та 6 практичних задач, кожне з яких оцінюється на 10 балів:

- «відмінно», повна правильна відповідь у вирішенні задачі (не менше 95 %) – 10 балів;
- «добре», достатньо повна відповідь, є неточності, (не менше 75 %), одна-дві неточності або несуттєві помилки – 8–9 балів;
- «задовільно», неповна відповідь (не менше 60 %), є суттєві помилки – 6–7 балів;
- «незадовільно» (менше 60%) – 0 балів.

Таблиця відповідності рейтингових балів оцінкам за університетською шкалою:

Кількість балів	Оцінка
100-95	Відмінно
94-85	Дуже добре
84-75	Добре
74-65	Задовільно
64-60	Достатньо
Менше 60	Незадовільно
Не виконані умови допуску	Не допущено

9. Додаткова інформація з дисципліни (освітнього компонента)

9.1. Визнання результатів неформальної/інформальної освіти регулюється «Положенням про визнання в КПІ ім. І. Сікорського результатів навчання, набутих у неформальній/інформальній освіті» (<https://osvita.kpi.ua/node/179>), згідно з яким визнання результатів навчання проводиться, як правило, до початку семестру. Освітній компонент може бути зарахований частково або повністю за результатами подання документів (сертифікатів) про проходження професійних курсів/тренінгів, онлайн освіти тощо за тематикою освітнього компонента.

Опис матеріально-технічного та інформаційного забезпечення дисципліни

Дисципліна "Технологія поліграфічного виробництва" повністю забезпечена лекційними аудиторіями з сучасною технікою для проведення лекцій у формі презентацій. Здобувачі можуть виконувати практичні роботи на власному устаткуванні.

Робочу програму навчальної дисципліни (силабус):

Складено доцентом кафедри технології поліграфічного виробництва, кандидатом технічних наук Клименко Тетяною Євгенівною

Ухвалено кафедрою технології поліграфічного виробництва (протокол №17 від 25.06.2025 р.)

Погоджено Методичною комісією НН ВПІ (протокол №12 від 30.06.2025 р.)