



Композиція видання. Частина 4. Дизайн підручників Курсова робота.

Робоча програма навчальної дисципліни (Силабус)

Реквізити навчальної дисципліни

Рівень вищої освіти	<i>Перший (бакалаврський)</i>
Галузь знань	<i>02 Культура і мистецтво</i>
Спеціальність	<i>023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</i>
Освітня програма	<i>Образотворче мистецтво</i>
Статус дисципліни	<i>Цикл загальної підготовки</i>
Форма навчання	<i>очна (денна)</i>
Рік підготовки, семестр	<i>3 курс, осінній семестр</i>
Обсяг дисципліни	<i>1 кредит ЕКТС/ 30 год.</i>
Семестровий контроль/ контрольні заходи	<i>Курсова робота, захист</i>
Розклад занять	rozklad.kpi.ua
Мова викладання	<i>Українська</i>
Інформація про керівника курсу / викла- дачів	<i>кандидат мистецтвознавства, доцент, Коренюк Юрій Олександрович yu.korenyuk@gmail.com2</i>

Програма навчальної дисципліни

1. Опис навчальної дисципліни, її мета, предмет вивчення та результати навчання

Мета курсу полягає в отриманні студентами практичних знань, необхідних для виконання дизайну підручників, призначених для засвоєння курсів гуманітарного, природничого та технічного знання в середніх школах та вищих учбових закладах.

Мета опанування дисципліни – формування у студента уявлення про функції підручників їх елементи та структуру.

Предметом навчальної дисципліни є дизайн підручників курсів

Компетентності:

Практичні знання для створення дизайну підручників гуманітарного, природничого та технічного змісту в середніх школах та вищих учбових закладах.

Програмні результати навчання:

- знання освітніх положень України та чинних стандартів і нормативних вимог до проектування підручників гуманітарного, природничого та технічного змісту;
- знання сучасних типографічних та художніх засобів рубрикації розділів підручників;
- знання традиційних методів багаторівневою румерацією;
- знання, необхідні для ілюстрування підручників світлинами та графічними зображеннями. знання стилів оформлення бібліографії, прийняті в наукових та учбових виданнях України.

2. Пререквізити та постреквізити дисципліни (місце в структурно-логічній схемі навчання за відповідною освітньою програмою)

Навчальна дисципліна викладається в 5-му (або 6-му) семестрі 3-го курсу навчання усіх освітніх програм першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

3. Зміст навчальної дисципліни

Курсова робота є індивідуальним завданням з дисципліни «Композиція видання. Частина 4. Дизайн підручників. Курсова робота», яка готується до захисту протягом періоду теоретичного і практичного навчання. Курсова робота готується до захисту в термін, встановлюваний викладачем. До захисту курсової роботи представляється пояснювальна записка, яка включає такі компоненти: титульний аркуш, завдання на курсову роботу, зміст, що включає найменування всіх розділів і пунктів із зазначенням номерів сторінок, вступ, в якому вказуються мета і завдання курсової роботи, теоретичну частину, в якій описуються теоретичні відомості за темою роботи, розв'язок поставлених задач, висновки за результатами роботи.

Перед захистом роботи у встановлені терміни необхідно надіслати викладачу на електронну пошту курсову роботу у вигляді pdf-файла.

4. Навчальні матеріали та ресурси

Базова література

1. *Валуєнко Б.В.* Архітектура книги. К., 1976
2. Векторна графіка. CorelDraw. [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студ. спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоратив-не мистецтво, реставрація», спеціалізації «Образотворче мис-тецтво» / Н. А. Жукова, Т.Г. Осипова; КПІ ім. Ігоря Сікорського. – Електронні текстові дані (1 файл: 40 Мбайт). – Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2019. – 210 с.
3. *Геллер С., Кваст С.* Графічні стилі від вікторіанців до хіпстерів. К., 2019.
4. *Іванов С.* Основи композиції видання: навчальний посібник. Львів, 2013.
5. Книга і друкарство на Україні. К., 1964.
6. *Куленко М.Я.* Основи графічного дизайну. Підручник. К., 2007.
7. *Пушкар, О.І., Андрющенко Т.Ю.* Ілюстрування. Навчальний посібник для студентів напряму підготовки 6.051501 "Видавничо-поліграфічна справа". Харків, 2015.
8. Шпаков А. П. Художник і книга. Київ, 1973.

Додаткова література

1. Інтернет-ресурси 30. Онлайн-підручник з JavaScript. URL: <http://www.w3schools.com/js/> 31. Онлайн-підручник з HTML. URL: <http://www.w3schools.com/html/>
2. Онлайн-підручник з web-сервісів. URL: <http://www.w3schools.com/webservices/>

Навчальний контент

4. Методика опанування навчальної дисципліни (освітнього компонента)

Матеріали для вивчення і виконання завдань з даної дисципліни розміщені в електронному вигляді на сайті викладача (<https://sites.google.com/view/otee-k>) та в середовищі «Електронний кампус». Контент доступний студенту із будь-якого місця в мережі Інтернет.

Курсова робота виконується згідно календарного плану:

Тиждень семестра	Назва етапу роботи
3	Отримання завдання на курсову роботу
4-5	Підбор та вивчення літератури
6-10	Виконання розділу 1

11-15	Виконання розділу 2
16-17	Виконання розділу 3
17-18	Подання курсової роботи на перевірку
18	Захист курсової роботи

В умовах дистанційного навчання усі види занять, у тому числі контрольні заходи, можуть бути проведені з використанням сервісу Zoom.

5. Самостійна робота студента

Таблиця 1. Питання, які виносяться на самостійне опрацювання

№ з/п	Назва теми, що виносяться на самостійне опрацювання	Кількість годин СРС
1	Отримання теми та завдання на курсову роботу	2
2	Підбор та вивчення літератури	2
3	Виконання розділу 1	8
4	Виконання розділу 2	8
5	Виконання розділу 3	8
6	Підготовка і подання курсової роботи на перевірку	1
7	Захист курсової роботи	1

Політика та контроль

6. Політика навчальної дисципліни (освітнього компонента)

Оформлення звіту до курсової роботи має відповідати вимогам до звітів про НДР (ДСТУ 30082015 «Державний стандарт України. Документація. Звіти в сфері науки і техніки. Структура і правила оформлення»).

Процедура оскарження результатів контрольних заходів оцінювання. Студент може підняти будь-яке питання, яке стосується процедури контрольних заходів та очікувати, що воно буде розглянуто згідно із наперед визначеними процедурами. Студенти мають право аргументовано оскаржити результати контрольних заходів, пояснивши з яким критерієм не погоджуються відповідно до оціночного.

Календарний контроль проводиться з метою підвищення якості навчання студентів та моніторингу виконання студентом вимог силабусу.

Політика університету:

Академічна доброчесність

Політика та принципи академічної доброчесності визначені у розділі 3 Кодексу честі Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського». Детальніше: <https://kpi.ua/code>.

Норми етичної поведінки

Норми етичної поведінки студентів і працівників визначені у розділі 2 Кодексу честі Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського». Детальніше: <https://kpi.ua/code>.

7. Види контролю та рейтингова система оцінювання результатів навчання (PCO)

Поточний контроль результатів навчання передбачає моніторинг виконання студентами календарного плану виконання курсової роботи.

Семестровий контроль: залік.

Семестровий контроль результатів навчання проводиться у вигляді захисту курсової роботи.

Поточний рейтинг студента з кредитного модуля курсової роботи складається з балів, що він отримує за:

- 1) дотримання графіку виконання курсової роботи;
- 2) виконання розділу 1;
- 3) виконання розділу 2;
- 4) виконання розділу 3;
- 5) відповіді на запитання при захисті курсової роботи.

При вчасному виконанні і наданні для перевірки курсової роботи бали нараховуються таким чином:

ваговий бал завдань 1..17 - 2 бали

ваговий бал завдань 18..29 - 4 бали

ваговий бал завдань 30..32 - 6 балів.

Поточна рейтингова шкала R_c з кредитного модуля дорівнює сумі вагових балів контрольних заходів та критеріїв оцінювання : $RD = 34 + 48 + 18 = 100$ балів.

Необхідною умовою допуску до захисту курсової роботи є представлення пояснювальної записки у визначений термін.

Підсумкова оцінка переводиться до залікової оцінки згідно з таблицею:

Кількість балів	Оцінка
100–95	Відмінно
94–85	Дуже добре
84–75	Добре
74–65	Задовільно
64–60	Достатньо
Менше, ніж 60	Незадовільно
Не виконані умови допуску	Не допущено

8. Додаткова інформація з дисципліни (освітнього компонента)

За наявності у студента документів, які підтверджують його участь у конкурсах (міських, між-міських, всеукраїнських тощо) за темою практичного заняття або розділу кредитного модуля ці творчі роботи можуть зараховуватись за відповідною тематикою та відповідними балами PCO.

Робочу програму навчальної дисципліни (силабус):

Складено доцентом кафедри, кандидатом мистецтвознавства, Ю.О. Коренюком

Ухвалено кафедрою графіки (протокол № 14 від 1.05.2025)

Погоджено Методичною радою НН ВПІ (протокол №12 від 30.06.2025)