



Зберігання та реставрація поліграфічної продукції

Робоча програма навчальної дисципліни (Силабус)

Реквізити навчальної дисципліни

| | |
|---|--|
| Рівень вищої освіти | <i>Перший (бакалаврський)</i> |
| Галузь знань | <i>02 Культура і мистецтво</i> |
| Спеціальність | <i>023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</i> |
| Освітня програма | <i>Технології друкованих і електронних видань</i> |
| Статус дисципліни | <i>Нормативна</i> |
| Форма навчання | <i>Очна (денна)</i> |
| Рік підготовки, семестр | <i>4 курс, весняний семестр (8) - денна</i> |
| Обсяг дисципліни | <i>2 кредити ЄКТС/60 годин (лекції – 18 год., практичні роботи – 18 год., СРС – 24 год)</i> |
| Семестровий контроль/ контрольні заходи | <i>Залік</i> |
| Розклад занять | <i>https://schedule.kpi.ua</i> |
| Мова викладання | <i>Українська</i> |
| Інформація про керівника курсу | <i>Лектор: к.т.н., доцент кафедри ТПВ, Талімонова Надія Леонідівна, talkoosh_kpi@ukr.net</i> |
| Розміщення курсу | <i>https://do.ipu.kpi.ua/course/view.php?id=7216</i> |

Програма навчальної дисципліни

1. Опис навчальної дисципліни, її мета, предмет вивчення та результати навчання

Дисципліна має лекційні заняття і практичні роботи та самостійні заняття. Програма дисципліни охоплює основні поняття та процеси, технологічні схеми та прийоми реставрації і консервації документів і видань із паперовою основою.

Основне завдання дисципліни полягає у наданні студентам загального взаємопов'язаного уявлення щодо: понять, термінів та принципів, на яких базується дисципліна; технологічних та організаційних основ консервації, зберігання та реставрації поліграфічної продукції; збереження документів у різних технологічних процесах формування і використання документів.

Мета дисципліни — удосконалення та поглиблення знань з теоретичних основ реставраційних та консерваційних процесів документів і видань із паперовою основою для набуття практичних навичок у виборі оптимальних способів реставрації, відповідних реставраційних матеріалів та обладнання для відновлення пошкоджених документів.

У результаті опанування цієї дисципліни студенти мають продемонструвати такі результати навчання:

ЗНАННЯ:

- положень та вимог щодо зберігання архівних фондів; ведення обліку і обробка документів;
- видів видань та документів на паперовій основі;
- способів консервації, стабілізації та реставрації документів;
- матеріалів, обладнання та інструментів, що використовуються для реставрації.

уміння:

- аналізувати і оцінювати фізичний стан документу, ступінь його пошкодження та черговість реставрації чи консервації;
- вибирати способи реставрації пошкоджених документів;
- обирати відповідні реставраційні матеріали та обладнання;
- обирати способи стабілізації паперу;
- організовувати і здійснювати перевірку документів, що зберігаються у фондосховищах.

досвід: у реалізації практичних завдань щодо вибору оптимальних способів реставрації/консервації, відповідних реставраційних матеріалів та обладнання для відновлення та збереження документів.

2. Пререквізити та постреквізити дисципліни (місце в структурно-логічній схемі навчання за відповідною освітньою програмою)

Для успішного засвоєння дисципліни «Зберігання та реставрація поліграфічної продукції» студенти повинні володіти знаннями з поліграфічних матеріалів, друкарських процесів, фізико-хімічних основ поліграфії, конструювання видань. Вивчення дисципліни, що є вибірковою, дасть змогу сформуванню особистий вектор навчання з опануванням сучасних підходів до зберігання і реставрації видань.

3. Зміст навчальної дисципліни

Розділ 1. Установи, де зберігається поліграфічна продукція та документи на паперовій основі. Вимоги до зберігання документів на паперовій основі.

Розділ 2. Види пошкодження документів на паперовій основі. Оцінка фізичного стану документів.

Розділ 3. Папір як матеріальна основа документа. Способи фіксації інформації у документах на паперовій основі. Способи скріплення блоку та виготовлення палітурних кришок.

Розділ 4. Консервація документів. Превентивна та фазова консервація.

Розділ 5. Способи реставрації документів. Матеріали для реставрації. Устаткування та інструменти для проведення реставраційних робіт.

4. Навчальні матеріали та ресурси

Основна література:

1. Закон України «Про внесення змін до Закону України Про бібліотеки і бібліотечну справу». Введений в дію Верховною Радою України 16.03.2000 // Законодавство – Бібліотекам України. Вип. 1. – К., 2000.
2. Закон України «Про національний архівний фонд і архівні установи» Введений в дію Верховною Радою України 24.12.93 р. // Законодавство – Бібліотекам України. Вип. 1. – К., 2000. – С. 53–58.
3. Методика оцінювання фізичного стану документів: метод. рекомендації/ Держ. архів. служба України, УНДІАСД; уклад.: А. Майстренко, Н. Мурашко, Н. Христова. – К., 2013. – 108 с.
4. Зберігання та реставрація поліграфічної продукції. Лабораторний практикум: навч. посіб. для студ. спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія» / КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2020, 21 с.; уклад.: Т. Ю. Киричок, Н. Л. Талімонова, Т. Є. Клименко. Електронний ресурс, режим доступу: <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/33996>

Додаткова навчальна література

1. Комський І. С. Вивчення фізичного стану книжкового фонду основного книгосховища Національної парламентської бібліотеки України / І. С. Комський // Наукові праці НБУВ. – 2001. – Вип. 7. – С. 78–81.
2. Лазарева О. Деякі проблеми збереження стародруків, рідкісних і цінних видань / О. Лазарева, Л. Ніколенко // Бібліотечна планета. – 2004. – № 3. – С. 28–30.
3. Пермінова О. Збереження і консервація документів (з досвіду Російської державної бібліотеки) / О. Пермінова // Бібліотечний вісник. – 2001. – № 2. – С. 34–37.

4. Семенова Т. А. Збереження документів на традиційних носіях / Т. А. Семенова // Матеріали міжнародної Конференції «Бібліотеки та асоціації в світі, що змінюється: нові технології та форми співробітництва». – Крим-98. – Т.2. – С. 545–550.

Навчальний контент

5. Методика опанування навчальної дисципліни (освітнього компонента)

Основні методи навчання для лекційних занять — пояснювально-ілюстративний метод чи інформаційно-рецептивний — одержання знань з електронних презентацій, навчально-методичної літератури та сприйняття та осмислення наведеної інформації, фактів, оцінок, висновків. Також наочний метод, де джерелом знань є ілюстраційні презентації спостережуваних наочних прикладів, оригінали документів на паперовій основі, демонстрація відеороликів, де наводяться приклади реставрації і консервації різного роду видань та документів. Репродуктивний метод застосовується у процесі виконання практичних робіт, які виконуються за рекомендаціями на прикладах для засвоєння і відтворення засвоєваних знань. Студенту на першому занятті видається весь перелік тем, завдань комп'ютерного практикуму, методу виконання, захисту та оцінювання робіт. Рівень опанування матеріалу визначається викладачем за результатами захисту кожної практичної роботи.

Назва теми лекції та перелік основних питань

Розділ 1. Установи, де зберігається поліграфічна продукція та документи на паперовій основі. Вимоги до зберігання документів на паперовій основі.

Тема 1.1. Установи, де зберігається поліграфічна продукція та документи на паперовій основі. Архівні установи. Основні завдання архівів. Принципи проведення експертизи цінності документів. Бібліотеки та бібліотечні фонди.

Тема 1.2. Вимоги до зберігання документів на паперовій основі. Вимоги до світлового, температуро-вологісного, охоронного режимів. Вимоги до будівель архівів. Вимоги до фондосховищ. Вимоги до засобів зберігання.

Розділ 2. Види пошкодження документів на паперовій основі. Оцінка фізичного стану документів.

Тема 2.1. Види пошкодження документів на паперовій основі. Фізичні пошкодження. Хімічні пошкодження. Біологічні пошкодження. Механічні пошкодження

Тема 2.2. Оцінка фізичного стану документів. Старіння документів на паперовій основі. Основні фактори впливу: характеристики основи, умови зберігання, умови користування документом.

Розділ 3. Папір як матеріальна основа документа. Способи фіксації інформації у документах на паперовій основі. Способи скріплення блоку та виготовлення палітурних кришок.

Тема 3.1. Папір як матеріальна основа документа. Особливості виготовлення старовинного та сучасних видів паперу. Папір з деревної маси, целюлози (сульфітної, сульфатної), папір з додаванням волокон льону, коноплі, тутового дерева.

Тема 3.2. Способи фіксації інформації у документах на паперовій основі. Рукописні тексти. Чорнильні тексти (залізо-галові чорнила, їх вплив на паперову основу, тушеві тексти), олівцеві тексти. Друковані та машинописні тексти.

Тема 3.3. Способи скріплення блоку та виготовлення палітурних кришок. Способи шиття блоку (на шнури, на стрічку). Формування бінтів на корінці. Вставка в палітурні кришки.

Розділ 4. Консервація документів. Превентивна та фазова консервація.

Тема 4.1. Консервація документів. Превентивна та фазова консервація. Різновиди контейнерів для фазової консервації.

Розділ 5. Способи реставрації документів. Матеріали для реставрації. Устаткування та інструменти для проведення реставраційних робіт.

Тема 5.1. Способи реставрації документів. Дублювання основи. Доливка паперової маси. Розщеплення аркушу. Зміцнення аркушів просочуванням. Стабілізація паперу.

Тема 5.2. Матеріали для реставрації. Реставраційний папір (мікалентний, довговолокнистий), допоміжні види паперу (фільтрувальний, парафіновий, цигарковий), мармуровий. Клеї. Палітурні матеріали.

Тема 5.3. Устаткування та інструменти для проведення реставраційних робіт. Аркушедоливочні машини, реставраційні столи, преси.

Практичні роботи:

ПР 1. Оцінка фізичного стану документів на паперовій основі.

Проведення оцінювання фізичного стану документів на паперовій основі для визначення доцільності проведення реставраційних чи консерваційних заходів, вказання імовірних причин виникнення наявних пошкоджень.

ПР 2. Визначення показника рН водної витяжки документу до та після його фізичного очищення.

Дослідження впливу фізичного очищення (промивання водою) старого паперу на зміну його кислотності, що сприяє його довговічності

ПР 3. Відтворення цілісності документа методом доливання паперової маси.

Приготування паперової пульпи відповідно до документу, що підлягає реставрації, відновлення цілісності документа методом ручного доливання паперової пульпи.

ПР 4. Визначення волокнистого складу паперу.

Визначення волокнистого складу різних видів паперу (виготовлених з деревної маси, ганчір'яний, целюлозний, синтетичний та з комбінованим волокнистим складом).

ПР 5. Вплив дії світла на документи з паперовою основою.

Дослідження зміни кольору паперу та відбитків під впливом сонячного випромінювання.

ПР 6. Складання блок-схеми проведення реставраційних заходів.

Вибір способів та черговості реставраційних заходів для документів, залежно від видів і ступеню пошкоджень, підбір відповідних реставраційних матеріалів та обладнання, способів стабілізації паперу.

6. Самостійна робота студента

Самостійна робота студентів включає:

- підготовку до аудиторних занять (з аналізом лекційних матеріалів),
- проведення розрахунків за первинними даними, отриманими на практичних заняттях,
- підготовка до заліку.

Всього по дисципліні на самостійну роботу відведено 66 год.

| Теоретичний матеріал | СРС, год. |
|--|------------------|
| Розділ 1. Установи, де зберігається поліграфічна продукція та документи на паперовій основі. Вимоги до зберігання документів на паперовій основі. Завдання на СРС: Опрацювання лекційного матеріалу | 1 |
| Розділ 2. Види пошкодження документів на паперовій основі. Оцінка фізичного стану документів. Завдання на СРС: Опрацювання лекційного матеріалу; спостереження щодо фізичного стану видань при різних умовах зберігання. | 1 |
| Розділ 3. Папір як матеріальна основа документа. Способи фіксації інформації у документах на паперовій основі. Способи скріплення блоку та виготовлення палітурних кришок. Завдання на СРС: Опрацювання лекційного матеріалу; визначення впливу матеріалу основи на збереженість документів і видань, що виготовлені кілька десятиліть тому. | 2 |
| Розділ 4. Консервація документів. Превентивна та фазова консервація. Завдання на СРС: Опрацювання лекційного матеріалу. | 2 |

| | |
|---|-----------|
| Розділ 5. Способи реставрації документів. Матеріали для реставрації. Устаткування та інструменти для проведення реставраційних робіт. Завдання на СРС: Опрацювання лекційного матеріалу. | 2 |
| Всього годин СРС на вивчення теоретичного матеріалу | 8 |
| Практичні роботи | |
| ПР 1. Оцінка фізичного стану документів на паперовій основі | 2 |
| ПР 2. Визначення показника рН водної витяжки документу до та після його фізичного очищення | 2 |
| ПР 3. Відтворення цілісності документа методом доливання паперової маси | 2 |
| ПР 4. Визначення волокнистого складу паперу | 2 |
| ПР 5. Вплив дії світла на документи з паперовою основою | 2 |
| ПР 6. Складання блок-схеми проведення реставраційних заходів | 2 |
| Всього годин СРС на опрацювання практичних робіт | 12 |
| Підготовка до заліку | 4 |
| Всього годин СРС | 24 |

Політика та контроль

7. Політика навчальної дисципліни (освітнього компонента)

Студентам рекомендується відвідувати заняття, оскільки на них викладається теоретичний матеріал та розвиваються навички, необхідні для виконання практичних робіт.

Практичні роботи кожний студент виконує самостійно. У разі виявлення схожості робіт така діяльність буде вважатися порушенням академічної доброчесності. Співпраця студентів у розв'язанні проблемних завдань дозволена, але відповіді кожний студент захищає самостійно. Взаємодія студентів під час опитування та заходів семестрового контролю категорично забороняється і будь-яка така діяльність буде вважатися порушенням академічної доброчесності.

8. Види контролю та рейтингова система оцінювання результатів навчання (PCO)

Поточний контроль: відбувається шляхом захисту практичних робіт. Результати поточного контролю регулярно заносяться викладачем у модуль «Поточний контроль» Електронного кампусу.

Календарний контроль: не заплановано через коротку тривалість семестру, оскільки дисципліна викладається в останньому семестрі бакалаврату.

Семестровий контроль: залік

Умови допуску до семестрового контролю: виконання та захист всіх практичних робіт.

Рейтинг студента з дисципліни складається з балів, які він отримує за **виконання та захист практичних робіт**

| № роботи | Максимальна кількість балів (виконання та захист) | № роботи | Максимальна кількість балів (виконання та захист) |
|------------------------------|---|------------|---|
| ПР 1 | 20 | ПР 4 | 15 |
| ПР 2 | 10 | ПР 5 | 15 |
| ПР 3 | 20 | ПР 6 | 20 |
| Сума балів за семестр | | 100 | |

На останньому за розкладом занятті викладач виставляє залік студентам, які виконали всі умови допуску до заліку (виконали всі практичні роботи) та мають рейтингову оцінку 60 і вище балів. Такі студенти отримують відповідну до набраного рейтингу оцінку без додаткових випробувань.

Студенти, які наприкінці семестру мають рейтинг менше 60 балів, а також ті, хто хоче підвищити свою оцінку, виконують залікову контрольну роботу. При цьому набрані бали студентом анулюються, а оцінка за залікову контрольну роботу є остаточною.

Залікова контрольна робота складається з трьох питань: перше та друге – теоретичні питання (макс. по 30 балів), третє практичне завдання (макс. 40 балів).

Теоретичні питання оцінюються максимально на 30 балів, відповідно до системи оцінювання:

- «відмінно», повна відповідь (не менше 95 %) – 28–30 балів;
- «добре», достатньо повна відповідь (не менше 75 %), одна-дві неточності – 22–27 балів;
- «задовільно», неповна відповідь (не менше 60%), є помилки – 18–21 балів
- «незадовільно» (менше 60%) – 0 балів.

Третє практичне завдання оцінюється максимально на 40 балів, відповідно до системи оцінювання:

- «відмінно», повна відповідь (не менше 95 %), послідовне виконання завдання відповіді на всі запитання, творчий підхід – 38–40 бали;
- «добре», достатньо повна відповідь (не менше 75 %), одна-дві неточності, немає відповідей на окремі питання – 30–37 балів;
- «задовільно», неповна відповідь (не менше 60%), є помилки, відсутні логічні кроки, немає всіх відповідей – 24–29 балів
- «незадовільно» (менше 60%), окремі частини технологічного процесу, невірні технічні рішення, плагіат – 0 балів.

Таблиця відповідності рейтингових балів оцінкам за університетською шкалою:

| Кількість балів | Оцінка |
|---------------------------|--------------|
| 100-95 | Відмінно |
| 94-85 | Дуже добре |
| 84-75 | Добре |
| 74-65 | Задовільно |
| 64-60 | Достатньо |
| Менше 60 | Незадовільно |
| Не виконані умови допуску | Не допущено |

9. Додаткова інформація з дисципліни (освітнього компонента)

Визнання результатів неформальної/інформальної освіти регулюється «Положенням про визнання в КПІ ім. І. Сікорського результатів навчання, набутих у неформальній/інформальній освіті» (<https://osvita.kpi.ua/node/179>), згідно з яким визнання результатів навчання проводиться, як правило, до початку семестру. Освітній компонент може бути зарахований частково або повністю за результатами подання документів (сертифікатів) про проходження професійних курсів/тренінгів, онлайн освіти тощо за тематикою освітнього компонента.

Опис матеріально-технічного та інформаційного забезпечення дисципліни

Дисципліна "Зберігання та реставрація поліграфічної продукції" повністю забезпечена аудиторіями з сучасною технікою для проведення як лекційних, так і занять.

Робочу програму навчальної дисципліни (силабус):

Складено доцентом кафедри ТПВ, к.т.н., Талімоною Надією Леонідівною,

Ухвалено кафедрою графіки, протокол № __ від _____.

Погоджено Методичною комісією НН ВПІ, протокол № __ від _____.