



APPROVED
by the Academic Council
of Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute
(minutes of meeting № 5 of 13.05.2024)
Chairman of the Academic Council
Mykhailo ILCHEUKO



ЗАТВЕРДЖЕНО
Вченою радою
КПІ ім. Ігоря Сікорського
(протокол № 5 від 13.05.2024 р.)
Голова Вченої ради
Михайло ІЛЬЧЕНКО

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО FINE ARTS

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА / PROFESSIONAL EDUCATIONAL PROGRAMME
ЄДЕБО ID: 7563

Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Спеціальність: 023 Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація
Галузь знань: 02 - Культура і мистецтво
Кваліфікація: Бакалавр з образотворчого
мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації

The first (bachelor) level of higher education
Speciality: 023 Fine Arts, Decorative Art,
Restoration
Knowledge branch: 02 - Culture and arts
Qualification: Bachelor of Fine Arts, Decorative Art,
Restoration

Введено в дію з 2024/2025 н.р.
наказом ректора № _____ від 10.06 2024 р.
НРА/434/24

Enacted since 2024/2025 academic year
by rector's order No. _____ of 10.06 2024
НРА/434/24



Kyiv/Kyiv
2024

ПРЕАМБУЛА/PREAMBLE

РОЗРОБЛЕНО/ELABORATED:

Керівник проектної групи/Project team leader:

Юрій КОРЕНЮК, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри /

Yuriy KORENYUK, Candidate of Art History, Associate Professor, Associate Professor of the Department

Члени проектної групи/Project team members:

Світлана ОЛЯНІНА, доктор мистецтвознавства, професор, зав. кафедри графіки Навчально-наукового видавничо-поліграфічного інституту / Svitlana OLIANINA, doctor of art history, professor, head. Department of Graphics of the Educational and Scientific Publishing and Printing Institute

Тетяна ОСИПОВА, кандидат технічних наук, доцент, доцент кафедри графіки Навчально-наукового видавничо-поліграфічного інституту / Tetyana OSIPOVA, Candidate of Technical Sciences, Associate Professor of the Graphics Department of the Publishing and Printing Institute

Світлана РОГОТЧЕНКО, кандидат культурології, старший викладач кафедри графіки Видавничо-поліграфічного інституту / Svitlana ROGOTCHENKO, Candidate of cultural studies, senior lecturer of the Department of Graphics at the Publishing and Printing

Костянтин ЛАВРО, заслужений художник України, головний художник видавництва «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА / Konstantin LAVRO, Honored Artist of Ukraine, chief artist of "A-BA-BA-GA-LA-MA-GA" publishing house

Марія РАКІТЯНСЬКА студентка другого (магістерського) рівня освіти, КПІ ім. Ігоря Сікорського / Maria RAKITSIANSKA is a student of the second (master's) level of education, KPI named after Igor Sikorsky

ПОГОДЖЕНО/AGREED:

Науково-методичною комісією університету зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво декоративне мистецтво, реставрація (протокол 4 від 22.04 2024 р.) / The Scientific and Methodological Commission of the University on speciality 023 Fine art, decorative art, restoration (Protocol № 4 dated 22.04.2024)

Голова НМКУ-023/Chairman of the SMCU-023

 Світлана ОЛЯНІНА / Svetlana OLYANINA

Методичною радою КПІ ім. Ігоря Сікорського (протокол № 7 від 09.05 р.) / The Methodological Council of Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute (Protocol № 7 dated 09.05.2024)

Голова Методичної ради/Chairman of the Methodological Council

 Анатолій МЕЛЬНИЧЕНКО / Anatoliy MELNYCHENKO

ВРАХОВАНО/CONSIDERED:

Відгуки на освітню програму:

Директора видавництва «А-ба-ба-га-ла-ма-га», лауреата Національної премії України імені Тараса Шевченка, Малковича Івана Антоновича

Віктор Володимирович Круглов, директор видавництва «Ранок»

Рецензії-відгуки стейкхолдерів додаються.

Зауваження та пропозиції стейкхолдерів обговорені на зустрічі з проектною групою (Протокол зустрічі № 2 від 18.04.2024 р.)

Освітню програму обговорено з науково-педагогічними працівниками на засіданні кафедри графіки (Протокол № 9 від 22. 04. 2024 р.).

Reviews of the educational program:

Director of the publishing house "A-ba-ba-ga-la-ma-ga", laureate of the Taras Shevchenko National Prize of Ukraine, Ivan Antonovych Malkovich

Viktor Volodymyrovych Kruglov, director of publishing house «Ranok»;

Stakeholder reviews are attached.

The comments and suggestions of stakeholders were discussed at the meeting with the project group (Protocol of the meeting No. 2 dated 18.04.2024)

The educational program was discussed with scientific and pedagogical workers at a meeting of the Department of Graphics (Protocol No. 9 dated 22.04.2024).

Еволюція ОП/Evolution of the EP

ОП є результатом багаторічного досвіду підготовки фахівців в галузі образотворчого мистецтва кафедрою графіки ВПІ. Діяльність у цьому напрямі триває з 1959 р. Представлена ОП є новою редакцією ОП, акредитованої у 2021 р. Вона скорегована та удосконалена відповідно до рекомендацій експертів, що проводили акредитацію, пропозицій стейкхолдерів, здобувачів ВО, випускників, тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, позитивного досвіду реалізації аналогічних вітчизняних та іноземних ОП. Програму оновлено згідно наказу КПІ ім. Ігоря Сікорського від 08.04.2024 р. №НОД/263/24 «Про організацію та планування освітнього процесу на 2024-2025 навчальний рік»

The EP is the result of many years of experience in the training of specialists in the field of fine arts by the VPI Department of Graphics. Activities in this direction have been ongoing since 1959. The presented EP is a new edition of the EP, accredited in 2021. It has been adjusted and improved in accordance with the recommendations of the experts who carried out the accreditation, proposals of stakeholders, higher education applicants, graduates, trends in the development of the specialty, the labor market, industry and regional context, positive experience of implementing similar domestic and foreign EPs. The program was updated according to the order of KPI named after Igor Sikorsky dated April 8, 2024 No. NOD/263/24 "On the organization and planning of the educational process for the 2024-2025 academic year"

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ/ EDUCATIONAL PROGRAMME PROFILE

1 - Загальна інформація/General information		
Повна назва ЗВО та навчального підрозділу/Full name of Higher education institution and faculty/institute	Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського», Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	National Technical University of Ukraine «Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute», Educational and Scientific Institute for Publishing and Printing
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації/Higher education degree and qualification title	Ступінь бакалавра Бакалавр з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації	Bachelor Degree Bachelor of Fine Arts, Decorative Art, Restoration
Офіційна назва ОП/Educational programme official title	Образотворче мистецтво	Fine Arts
Тип диплому та обсяг ОП/Diploma type and EP score	Диплом бакалавра, 240 кредитів ЕКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців	Bachelor diploma, 240 credits ECTS, training period 3 years 10 months
Наявність акредитації/Prior accreditation	Акредитовано НАЗЯВО, сертифікат 5454 від 2023-07-07 дійсний до 2026-07-01	Accredited by NAQA, certificate No 5454 from 2023-07-07 valid to 2026-07-01
Цикл, рівень ВО/Education cycle, level of HE	НРК України - 6 рівень QF-EHEA - перший цикл EQF-LLL - 6 рівень	NQF of Ukraine - 6 level QF-EHEA - 1 cycle EQF-LLL - 6 level
Передумови/Prerequisites	Наявність повної загальної середньої освіти	Complete general secondary education
Форми здобуття освіти/ Forms of Education	Очна (денна); Заоч.;	full-time; part-time;
Мова(и) викладання/Language (s) of instruction	Українська	Ukrainian
Інтернет-адреса розміщення ОП /URL of the educational program	https://osvita.kpi.ua/023_OPP_B_OM	

2 - Мета освітньої програми/Educational programme purpose

Мета освітньої програми полягає у фундаментальній підготовці фахівців у сфері образотворчого мистецтва, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання у поліграфічній галузі, здійснювати і забезпечувати міжкультурну фахову взаємодію представників науково-мистецької спільноти, спрямовану на інтеграцію університетської освіти в європейський освітньо-науковий та художній простір шляхом інтернаціоналізації освітнього процесу в умовах сталого інноваційного науково-технічного та художнього розвитку суспільства і реалізується через:

- формування професійних компетентностей і розвиток професійної культури майбутніх художників-графіків, здатних комплексно й системно аналізувати, забезпечувати і провадити міжкультурну комунікацію, усвідомлюючи природу художніх процесів і явищ;
- формування високої адаптивності здобувачів вищої освіти в умовах трансформації ринку праці через взаємодію з роботодавцями та іншими стейкхолдерами.

The purpose of the educational program is the fundamental training of specialists in the field of fine arts who are able to solve complex specialized tasks in the printing industry, to implement and ensure intercultural professional interaction of representatives of the scientific and artistic community, aimed at the integration of university education into the European educational, scientific and artistic space through internationalization of the educational process in the conditions of sustainable innovative scientific, technical and artistic development of society and is implemented through:

- the formation of professional competences and the development of the professional culture of future graphic artists who are able to comprehensively and systematically analyze, provide and conduct intercultural communication, being aware of the nature of artistic processes and phenomena;
- formation of high adaptability of higher education students in the conditions of transformation of the labor market through interaction with employers and other stakeholders.

3 - Характеристика освітньої програми/ Educational programme characteristics	
Предметна область/Subject area	
<p>Об'єкт: цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища.</p> <p>Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері образотворчого мистецтва, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької діяльності та характеризується певною невизначеністю умов.</p> <p>Теоретичний зміст предметної галузі: поняття, концепції, принципи, еволюція образотворчого мистецтва; опис, аналіз, тлумачення, атрибуція мистецьких творів та шкіл мистецтва.</p> <p>Методи, методики, технології: порівняльно-історичний, семіотичний, формальний аналіз, інноваційні методики створення мистецьких об'єктів, теорія і методологія проведення наукових досліджень в сфері образотворчого мистецтва.</p> <p>Інструменти та обладнання пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів; обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології.</p>	<p>Object: a complete product of the object-spatial and visual environment.</p> <p>Learning goals: the formation of specialists capable of solving complex specialized tasks and practical problems in the field of fine arts, which involves the application of certain theories, provisions and methods of artistic activity and is characterized by a certain uncertainty of conditions.</p> <p>Theoretical content of the subject field: concepts, concepts, principles, evolution of fine art; description, analysis, interpretation, attribution of works of art and schools of art.</p> <p>Methods, techniques, technologies: comparative-historical, semiotic, formal analysis, innovative methods of creating art objects, theory and methodology of scientific research in the field of fine arts.</p> <p>Tools and equipment are associated with the process of creating works of art of various types and genres; equipment for research and storage of works of art, information and communication technologies.</p>
Орієнтація ОП/Aspect	
Освітньо-професійна	Educational and professional
Основний фокус ОП/Main focus	
<p>Набуття освітньої кваліфікації для виконання професійної діяльності, пов'язаної з розв'язанням складних спеціалізованих задач та практичних проблем у сфері образотворчого мистецтва, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької діяльності. Програма спрямована на формування таких компетентностей здобувачів вищої освіти, що уможливають їх всебічний професійний, інтелектуальний, соціальний та творчий розвиток з урахуванням нових реалій і викликів сьогодення.</p> <p>Програма акцентує увагу на здатності професійно використовувати закони композиційної побудови для вирішення конкретних ілюстративних та проектних задач, спрямована на опанування засобів виразності в образотворчому мистецтві та графіці (графічному дизайні).</p> <p>Ключові слова: художник-графік-дизайнер, візуальна комунікація, ілюстрація.</p>	<p>Acquiring an educational qualification for performing professional activities related to the solution of complex specialized tasks and practical problems in the field of fine arts, or in the learning process, which involves the application of certain theories, provisions and methods of artistic activity. The program is aimed at forming such competencies of higher education students that enable their comprehensive professional, intellectual, social and creative development, taking into account the new realities and challenges of today.</p> <p>The program focuses on the ability to professionally use the laws of compositional construction to solve specific illustrative and design problems, aimed at mastering the means of expression in visual arts and graphics (graphic design).</p> <p>Keywords: graphic designer, visual communication, illustration.</p>
Особливості ОП/Features	

<p>Для глибшого засвоєння професійно орієнтованих дисциплін навчальними програмами кафедри передбачено лекційні та практичні заняття в навчально-творчих майстернях кафедри, музеях та на професійно дотичних виробництвах. Програма враховує новітні вимоги щодо зв'язку теорії з практикою, має експериментально-новаторський характер. Реалізація програми передбачає залучення до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.</p>	<p>For a deeper assimilation of professionally oriented disciplines, the educational programs of the department provide for lectures and practical classes in educational and creative workshops of the department, museums and at professionally related productions. The program takes into account the latest requirements regarding the connection between theory and practice, has an experimental and innovative character. The implementation of the program involves the involvement of practicing professionals, industry experts, and representatives of employers in classroom classes.</p>
4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання/ Eligibility of graduates for employment and further study	
Придатність до працевлаштування/Eligibility for employment	
<p>Фахівець, підготовлений зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво» може залучатися до таких видів економічної діяльності (за ДК 003-2010): 3121 Фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну) 3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін) 3471 Художник-виконавець, художник-оформлювач, дизайнер-виконавець графічних робіт</p>	<p>A specialist trained in specialty 023 "Fine Art" can be involved in the following types of economic activity (according to DK 003-2010): 3121 Specialist in computer graphics (design) 3340 Art school teacher (by types of educational disciplines) 3471 Artist-performer, artist-decorator, designer-performer of graphic works</p>
Подальше навчання/Further study	
<p>Продовження освіти за другим (магістерським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти</p>	<p>Continuation of education at the second (master's) level of higher education. Acquisition of additional qualifications in the postgraduate education system</p>

5 - Викладання та оцінювання/Teaching and assessment**Викладання та навчання/Teaching and studying**

Програмою передбачено студентоцентроване навчання.
 Методи навчання: інформаційно-рецептивні, евристичний та проблемного викладення, практичні, рецептивно-репродуктивні, пояснювально-ілюстративні, проблемно-пошукові, дослідницькі.
 Форми організації навчання: лекції, практичні та семінарські заняття, індивідуальні завдання, консультації, самостійна робота студентів, гурткова робота, студентська науково-дослідна діяльність.
 Технологія змішаного навчання, переддипломна практика, курсові роботи

The program provides for student-centered learning.
 Teaching methods: information-receptive, heuristic and problem-based presentation, practical, receptive-reproductive, explanatory-illustrative, problem-searching, research.
 Forms of education organization: lectures, practical and seminar classes, individual tasks, consultations, independent work of students, group work, student research activities.
 Mixed learning technology, pre-diploma practice, coursework

Оцінювання/Assessment

Оцінювання знань студентів здійснюється у відповідності до Положення про систему оцінювання результатів навчання в КПІ ім. Ігоря Сікорського за усіма видами аудиторної та позааудиторної роботи (вхідний, поточний, рубіжний, підсумковий контроль); модульні контрольні роботи, домашні контрольні роботи, тестування, заліки, усні та письмові екзамени, звіти про проходження практики, ректорський контроль, захист курсових робіт, захист кваліфікаційної роботи

Assessment of students' knowledge is carried out in accordance with the Regulation on the system of assessment of learning outcomes at KPI named after Ihor Sikorsky for all types of classroom and extra-auditory work (incoming, ongoing, borderline, final control); module tests, homework tests, tests, assessments, oral and written exams, reports on internships, rector's control, defense of coursework, defense of qualification work

6 - Програманні компетентності/Programme competencies**Інтегральна компетентність/Integral competence**

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов

The ability to solve complex specialized tasks and practical problems in the field of fine arts, decorative arts, restoration of works of art or in the process of learning, which involves the application of certain theories, provisions and methods and is characterized by certain uncertainty of conditions

Загальні компетентності (ЗК)/General competencies

ЗК 01	Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні	The ability to realize one's rights and responsibilities as a member of society, to realize the values of civil society and the need for its sustainable development, the rule of law, the rights and freedoms of a person and a citizen in Ukraine
ЗК 02	Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя	The ability to preserve and multiply the cultural, artistic, ecological, moral, scientific values and achievements of society based on an understanding of the history and patterns of development of the subject area, its place in the general system of knowledge about nature and society, to use various types and forms of motor activity for active recreation and healthy lifestyle
ЗК 03	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.	Ability to communicate in the national language both orally and in writing
ЗК 04	Здатність спілкуватися іноземною мовою	Ability to communicate in a foreign language
ЗК 05	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу	Ability to abstract thinking, analysis and synthesis
ЗК 06	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях	Ability to apply knowledge in practical situations
ЗК 07	Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій	Skills in using information and communication technologies
ЗК 08	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел	Ability to search, process and analyze information from various sources
ЗК 09	Здатність генерувати нові ідеї (креативність)	Ability to generate new ideas (creativity)
ЗК 10	Навички міжособистісної взаємодії	Interpersonal skills
ЗК 11	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт	The ability to evaluate and ensure the quality of the work performed
ЗК 12	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.	Appreciation and respect for diversity and multiculturalism
ЗК 13	Здатність працювати в міжнародному контексті	Ability to work in an international context
ЗК14	Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності	The ability to make decisions and act in accordance with the principle of inadmissibility of corruption and any other manifestations of dishonesty

Фахові компетентності (ФК)/Professional competencies

ФКО 1	Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища	The ability to understand the basic theoretical and practical patterns of creating a complete product of the object-spatial and visual environment
-------	--	--

ФКО 2	Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки	The ability to master the basic classic and modern categories and concepts of art science
ФКО 3	Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей	The ability to formulate the goals of personal and professional development and the conditions for their achievement, taking into account the trends in the development of the field of professional activity, the stages of professional growth and individual and personal characteristics
ФКО 4	Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями	The ability to master various techniques and technologies of work in relevant materials according to specializations
ФКО 5	Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва	The ability to generate author's innovative searches in the practice of modern art
ФКО 6	Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі	The ability to interpret meanings and means of their implementation in a work of art
ФКО 7	Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача	The ability to adapt creative (individual and collective) activity to the requirements and conditions of the consumer
ФКО 8	Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання	The ability to analyze and systematize the collected information, diagnose the state of preservation of the material structure of the work of art, and formulate the ultimate goal of the restoration intervention
ФКО 9	Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності	Ability to use professional knowledge in practical and artistic activities
ФКІ 0	Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності	The ability to realize the importance of performing one's part of the work in a team; determine the priorities of professional activity
ФКІ 1	Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій	The ability to conduct modern art research using information and communication technologies
ФКІ 2	Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах	Ability to present artistic works and art studies in domestic and international contexts
ФКІ 3	Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти	Ability to teach professional disciplines in children's specialized artistic and artistic educational institutions
ФКІ 4	Здатність застосувати основи архітектоніки видань, природничі і фундаментальні гуманітарні науки для концептуалізації моделей творів образотворчого мистецтва. Формування та розвиток художньо-проектного мислення; здатність створення загальної концепції художнього проекту, її обґрунтування та практична реалізація	The ability to apply the foundations of publishing architecture, natural and fundamental humanities to conceptualize models of works of fine art. Formation and development of artistic and project thinking; the ability to create a general concept of an artistic project, its justification and practical implementation
ФКІ 5	Здатність до візуалізації формальних і функціональних особливостей об'єкта за допомогою композиційних засобів виразності, професійного використання законів композиційних побудов для вирішення конкретних проектних задач	The ability to visualize the formal and functional features of the object with the help of compositional means of expressiveness, professional use of the laws of compositional constructions to solve specific design problems

ФК1 6	Здатність здійснювати інформаційно-мистецькі дослідження з метою забезпечення новизни художньо-дизайнерських рішень і їхньої конкурентоспроможності з визначенням показників художньо-технічного рівня видань	The ability to carry out informational and artistic research in order to ensure the novelty of artistic and design solutions and their competitiveness with the determination of indicators of the artistic and technical level of publications
ФК1 7	Здатність застосовувати відомі методи розрахунку при проектуванні художньо-технічного оформлення видань	The ability to apply known calculation methods when designing the artistic and technical design of publications
ФК1 8	Здатність формувати базові уявлення про колір як формо- та образотворчу складову в художній діяльності графічного дизайну	The ability to form basic ideas about color as a form and visual component in the artistic activity of graphic design
ФК1 9	Здатність враховувати соціальні, етичні, економічні правові та комерційні чинники, що впливають на розроблення художнього проекту та його реалізацію у видавництві та поліграфії	The ability to consider social, ethical, economic, legal and commercial factors affecting the development of an artistic project and its implementation in publishing and printing

7 - Програмні результати навчання (ПРН)/ Programme learning outcomes		
ПРН 01	Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу	Apply a complex artistic approach to create a complete image
ПРН 02	Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях	To reveal modern knowledge and understanding of the subject field and sphere of professional activity, to apply the acquired knowledge in practical situations
ПРН 03	Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення	Form various types of professional documents in accordance with the requirements of the culture of oral and written communication
ПРН 04	Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за спеціалізаціями)	Orientate yourself in a variety of modern software and hardware tools, use knowledge and skills of working with professional computer support (by specialization)
ПРН 05	Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел	Analyze and process information from various sources
ПРН 06	Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах	Apply knowledge of composition, develop formal planar, three-dimensional, and spatial compositional solutions and implement them in appropriate techniques and materials
ПРН 07	Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого, декоративного мистецтва, реставрації та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтва в практичній діяльності за фахом	To reflect the morphological, stylistic and color-textural properties of objects of fine and decorative art, restoration and to use the existing methods of restoration of works of art in practical activities by profession
ПРН 08	Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень, аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу	Analyze, stylize, interpret and transform objects (as sources of creative inspiration) to develop compositional solutions; to analyze the principles of morphology of objects of living nature, cultural and artistic heritage and to apply the results of the analysis when forming the concept of a work and building an artistic image
ПРН 09	Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід	Apply knowledge of art history in professional activities, implement Ukrainian and foreign artistic experience
ПРН 10	Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування, приладові та мікрохімічні дослідження)	To have the basics of scientific research (work with bibliography, abstracting, reviewing, instrumental and microchemical research)
ПРН 11	Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи	Determine the purpose, tasks and stages of artistic, restoration and research activities, promote optimal social and psychological conditions for high-quality performance of work
ПРН 12	Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності	Take into account psychological features in the process of learning, communication and professional activity
ПРН 13	Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями)	Apply modern software in professional activities (by specialization)

ПРН 14	Тракувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі	Interpret formative means of fine art, decorative art, restoration as a reflection of historical, socio-cultural, economic and technological stages of the development of society, comprehensively determine their functional and aesthetic specificity in the communicative space
ПРН 15	Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів	To have professional terminology, theory and methodology of fine art, decorative art, restoration of works of art
ПРН 16	Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва	To understand the important role of Ukrainian ethnic artistic traditions in the stylistic decisions of works of fine, decorative and modern visual art
ПРН 17	Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації	To promote the acquisition of national and world cultural heritage, as well as to promote manifestations of patriotism, national self-awareness and ethno-cultural self-identification
ПРН 18	Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності	Form environmental consciousness and personal culture, apply ecological principles in life and professional activity
ПРН 19	Володіти навичками побудови шрифтів, їх елементів, знання історії латинського і кириличного шрифту, виконання шрифтових композицій рукописним та текстовим шрифтом. Знати основні принципи вибору композиції шрифтового оформлення зовнішніх і внутрішніх елементів оформлення книги та іншої друкованої продукції	To have the skills of building fonts, their elements, knowledge of the history of Latin and Cyrillic fonts, execution of font compositions in handwritten and text fonts. Know the basic principles of choosing the composition of font design of external and internal elements of the design of books and other printed products
ПРН 20	Володіти ручними графічними техніками, знанням цифрових графічних редакторів та вміти використовувати їх на практиці. Демонструвати володіння технікою й технологією, основними принципами комп'ютерних технологій, використовуваних у творчому процесі художника графіка при створенні станкового твору оригінальної або друкованої графіки, макета майбутнього взірця друкованої або електронної продукції, або книги, оригіналу плаката для видання	Possess manual graphic techniques, knowledge of digital graphic editors and be able to use them in practice. Demonstrate mastery of technique and technology, the basic principles of computer technologies used in the creative process of a graphic artist when creating an easel work of original or printed graphics, a layout of a future sample of printed or electronic products, or a book, an original poster for publication
ПРН 21	Дотримуватись вимог нормативно-правових документів з книговидавництва, чинних державних та міжнародних стандартів, методів і засобів художньо-дизайнерського проектування поліграфічних видань, основних методів та підходів щодо організації, планування, керування та контролю робіт з художньо-технічного проектування, розроблення та виробництва різних видів поліграфічних видань. Знати вітчизняний та зарубіжний досвід з оформлення друкованих видань	To comply with the requirements of regulatory and legal documents on book publishing, current state and international standards, methods and means of artistic and design of printed publications, basic methods and approaches regarding the organization, planning, management and control of works on artistic and technical design, development and production of various types of printed publications To know domestic and foreign experience in the design of printed publications

ПРН 22	Володіти основними прийомами створення образу у сфері візуальних комунікацій. Вміти вільно застосовувати у графічних проєктах такі засоби, як візуальна метафора, символ, знак, метаморфоза, гіперболізація тощо	To have the basic techniques of creating an image in the field of visual communications. Be able to freely use such tools as visual metaphor, symbol, sign, metamorphosis, hyperbolization, etc. in graphic projects
ПРН 23	Володіти арсеналом художньо-технічних виражальних засобів сучасної української графіки, ґрунтуючись на досягненнях авторської друкованої графіки минулого, засобами, техніками й технологіями образотворчого мистецтва в області живопису й рисунка, станкової графіки, мистецтва книги, мистецтва графіки й плаката, оформлення друкованої продукції, друкованої графіки, естампа	To have an arsenal of artistic and technical expressive means of modern Ukrainian graphics, based on the achievements of the author's printed graphics of the past, means, techniques and technologies of fine art in the field of painting and drawing, easel graphics, book art, graphic and poster art, design of printed products, printed graphics, print
ПРН 24	Вміти працювати у творчому колективі з іншими співавторами й виконавцями в межах єдиного художнього задуму з метою спільного досягнення високих якісних результатів діяльності в області образотворчого мистецтва й видавничої діяльності	To be able to work in a creative team with other co-authors and performers within the framework of a single artistic idea in order to jointly achieve high-quality results in the field of fine arts and publishing

8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми/ Resource provision for programme implementation

Кадрове забезпечення/Staffing

Відповідно до кадрових вимог щодо забезпечення провадження освітньої діяльності для відповідного рівня ВО, затверджених Постановою Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187 в чинній редакції

In accordance with the personnel requirements for ensuring the implementation of educational activities for the corresponding level of HE, approved by the Resolution of the Cabinet of Ministers of Ukraine dated 12.30.2015 No. 1187 as amended

Матеріально-технічне забезпечення/ Material-technical support

Відповідно до технологічних вимог щодо матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності відповідного рівня ВО, затверджених Постановою Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187 в чинній редакції.

In accordance with the technological requirements for material and technical support of educational activities of the corresponding level of HE, approved by Resolution of the Cabinet of Ministers of Ukraine dated 12.30.2015 No. 1187 as amended.

Інформаційне та навчально-методичне забезпечення/ Information and methodical support of the educational process

Відповідно до технологічних вимог щодо навчально-методичного та інформаційного забезпечення освітньої діяльності відповідного рівня ВО, затверджених Постановою Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187 в чинній редакції. Користування Науково-технічною бібліотекою КПІ ім. Ігоря Сікорського.

In accordance with the technological requirements for educational, methodological and informational support of educational activities of the corresponding level of HE, approved by Resolution of the Cabinet of Ministers of Ukraine dated 12.30.2015 No. 1187 as amended. Use of the Scientific and Technical Library of KPI named after Igor Sikorsky.

9 - Академічна мобільність/Academic mobility	
Національна кредитна мобільність/National credit mobility	
Можливість академічної мобільності, подвійного дипломування	Possibility of academic mobility, double graduation
Міжнародна кредитна мобільність/International credit mobility	
Можливість навчання за програмою міжнародної академічної мобільності, (за програмою Еразмус+ та подвійного дипломування) включеного навчання студентів	The possibility of studying under the international academic mobility program, (under the Erasmus+ and double degree program) included student studies
Навчання іноземних здобувачів ВО/Study of Foreign applicants of HE	
Для іноземних громадян навчання здійснюється у спільних групах з українськими здобувачами	For foreign citizens, training is carried out in joint groups with Ukrainian applicants

2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ/COMPONENTS of EDUCATIONAL PROGRAMME

Код/Code	Освітні компоненти програми/Components	Кредитів ЕКТС/ECTS credits	Форма підсумкового контролю/Final control measure form
НОРМАТИВНІ освітні компоненти/Required (standard) components			
Обов'язкові компоненти циклу загальної підготовки/General training cycle			
ЗО 01	Засади усного професійного мовлення (риторика) / Principles of Oral Professional Speech (Rhetoric)	2.0	Занік / Final test
ЗО 02	Україна в контексті історичного розвитку Європи / Ukraine in European history	2.0	Занік / Final test
ЗО 03	Основи здорового способу життя / Fundamentals of a Healthy Lifestyle	3.0	Занік / Final test
ЗО 04	Практичний курс іноземної мови / Practical Foreign Language Course		
ЗО 04.1	Практичний курс іноземної мови. Частина 1 / Practical Foreign Language Course. Part 1	3.0	Занік / Final test
ЗО 04.2	Практичний курс іноземної мови. Частина 2 / Practical Foreign Language Course. Part 2	3.0	Занік / Final test
ЗО 05	Практичний курс іноземної мови професійного спрямування / Practical Foreign Language Course for Professional Purposes		
ЗО 05.1	Практичний курс іноземної мови професійного спрямування. Частина 1 / Practical Foreign Language Course for Professional Purposes. Part 1	3.0	Занік / Final test
ЗО 05.2	Практичний курс іноземної мови професійного спрямування. Частина 2 / Practical Foreign Language Course for Professional Purposes. Part 2	3.0	Екзамен / Exam
ЗО 06	БЖД та цивільний захист / Safety of Life and Civil Defence	2.0	Занік / Final test
ЗО 07	Вступ до філософії / Introduction to Philosophy	2.0	Занік / Final test
ЗО 08	Авторське право і суміжні права / Copyright and related rights	2.0	Занік / Final test
ЗО 09	Рисунок і перспектива / Drawing and perspective		
ЗО 09.1	Рисунок і перспектива. Частина 1. Натюрморт / Drawing and perspective. Part 1. Still life	6.0	Занік / Final test
ЗО 09.2	Рисунок і перспектива. Частина 2. Голова людини / Drawing and perspective. Part 2. Human head	3.0	Занік / Final test
ЗО 09.3	Рисунок і перспектива. Частина 3. Торс людини / Drawing and perspective. Part 3. Human torso	6.0	Екзамен / Exam
ЗО 09.4	Рисунок і перспектива. Частина 4. Постаць людини / Drawing and perspective. Part 4. Human figure	6.0	Екзамен / Exam
ЗО 10	Живопис / Art of painting		
ЗО 10.1	Живопис. Частина 1. Натюрморт / Art of painting. Part 1. Still life	6.0	Занік / Final test
ЗО 10.2	Живопис. Частина 2. Голова людини / Art of painting. Part 2. Human head	3.0	Занік / Final test
ЗО 10.3	Живопис. Частина 3. Торс людини / Art of painting. Part 3. Human torso	3.0	Занік / Final test
ЗО 10.4	Живопис. Частина 4. Постаць людини / Art of painting. Part 4. Human figure	6.0	Екзамен / Exam
ЗО 11	Основи композиції / Fundamentals of composition	5.0	Екзамен / Exam
ЗО 12	Комп'ютерна графіка / Computer Graphics	6.0	Екзамен / Exam
ЗО 13	Історія світового мистецтва / World art history		
ЗО 13.1	Історія світового мистецтва. Частина 1 / World art history. Part 1	4.0	Екзамен / Exam
ЗО 13.2	Історія світового мистецтва. Частина 2 / World art history. Part 2	4.0	Екзамен / Exam
ЗО 14	Пластична анатомія / Plastic Anatomy	6.0	Екзамен / Exam
ЗО 15	Історія книжкового мистецтва та книжкової графіки / History of book design and book graphics	4.0	Екзамен / Exam
ЗО 16	Історія костюму / History of the Costume	4.0	Занік / Final test
ЗО 17	Основи Веб-дизайну / Web Design Fundamentals	4.0	Екзамен / Exam
ЗО 18	Основи Веб-дизайну. Курсова робота / Web Design Fundamentals. Coursework	1.0	Занік / Final test
ЗО 19	Технологія поліграфічного виробництва / Technology of printing	3.0	Занік / Final test
ЗО 20	Історія декоративного мистецтва / History of Decorative Arts	4.0	Занік / Final test
Обов'язкові компоненти циклу професійної підготовки /Professional training cycle			
ПО 01	Композиція видання / Book design and concepts of publishing		

Код/Code	Освітні компоненти програми/Components	Кредитів ЄКТС/ECTS credits	Форма підсумкового контролю/Final control measure form
ЛО 01.1	Композиція видання. Частина 1. Дизайн дитячої літератури / Book design and concepts of publishing. Part 1. Design of Children's Books	8.0	Екзамен / Exam
ЛО 01.2	Композиція видання. Частина 2. Дизайн науково-популярної літератури / Book design and concepts of publishing. Part 2. Design of popular scientific literature	4.0	Занік / Final test
ЛО 01.3	Композиція видання. Частина 3. Дизайн художньої літератури / Book design and concepts of publishing. Part 3. Design of Fiction	6.0	Екзамен / Exam
ЛО 01.4	Композиція видання. Частина 4. Дизайн підручників / Book design and concepts of publishing. Part 4. Textbook design	3.0	Занік / Final test
ЛО 02	Композиція видання. Курсова робота / Book design and concepts of publishing. Coursework	1.0	Занік / Final test
ЛО 03	Мистецтво плаката / Poster Art	5.0	Екзамен / Exam
ЛО 04	Аксидентна продукція та дизайн реклами / Printing of Small Forms and Collateral Products and Advertising Design	4.0	Занік / Final test
ЛО 05	Історія розвитку мистецтва шрифту й орнаменту / History of Fonts and Ornament	4.0	Занік / Final test
ЛО 06	Сучасні засоби відтворення в мистецтві шрифту та орнаменту / Modern Techniques of Fonts/Ornament Design	6.0	Екзамен / Exam
ЛО 07	Графічні техніки / Graphic techniques	7.0	Екзамен / Exam
ЛО 08	Графічна стилізація в ілюструванні / Graphic stylization in illustration	5.0	Екзамен / Exam
ЛО 09	Історія і дизайн коміксів / History, culture and design of comics	4.0	Занік / Final test
ЛО 10	Теоретична практика / Creative Practice	2.0	Занік / Final test
ЛО 11	Переддипломна практика / Pre-diploma Practice	6.0	Занік / Final test
ЛО 12	Дипломне проєктування / Diploma Design	6.0	Захист / Defence
ВИБІРКОВІ освітні компоненти/Elective components			
Вибіркові компоненти циклу загальної підготовки/General training cycle			
ЗВ 01	Освітній компонент 1 ЗУ-Каталог / Educational component 1 GU-Catalogue	2.0	Занік / Final test
ЗВ 02	Освітній компонент 2 ЗУ-Каталог / Educational component 2 GU-Catalogue	2.0	Занік / Final test
Вибіркові компоненти циклу професійної підготовки/Professional training cycle			
ПВ 01	Освітній компонент 1 Ф-Каталог / Educational Component 1 from P-Catalogue	4.0	Занік / Final test
ПВ 02	Освітній компонент 2 Ф-каталог / Educational Component 2 from P-Catalogue	4.0	Занік / Final test
ПВ 03	Освітній компонент 3 Ф-каталог / Educational Component 3 from P-Catalogue	4.0	Занік / Final test
ПВ 04	Освітній компонент 4 Ф-каталог / Elective Educational Component 4 from P-Catalogue	4.0	Занік / Final test
ПВ 05	Освітній компонент 5 Ф-каталог / Elective Educational Component 5 from P-Catalogue	4.0	Занік / Final test
ПВ 06	Освітній компонент 6 Ф-каталог / Elective Educational Component 6 from P-Catalogue	4.0	Занік / Final test
ПВ 07	Освітній компонент 7 Ф-каталог / Elective Educational Component 7 from P-Catalogue	4.0	Занік / Final test
ПВ 08	Освітній компонент 8 Ф-каталог / Elective Educational Component 8 from P-Catalogue	4.0	Занік / Final test
ПВ 09	Освітній компонент 9 Ф-каталог / Elective Educational Component 9 from P-Catalogue	4.0	Занік / Final test
ПВ 10	Освітній компонент 10 Ф-каталог / Elective Educational Component 10 from P-Catalogue	4.0	Занік / Final test
ПВ 11	Освітній компонент 11 Ф-каталог / Elective Educational Component 11 from P-Catalogue	4.0	Занік / Final test
ПВ 12	Освітній компонент 12 Ф-каталог / Elective Educational Component 12 from P-Catalogue	4.0	Занік / Final test
ПВ 13	Освітній компонент 13 Ф-каталог / Elective Educational Component 13 from P-Catalogue	4.0	Занік / Final test
ПВ 14	Освітній компонент 14 Ф-каталог / Elective Educational Component 14 from P-Catalogue	4.0	Занік / Final test
Загальний обсяг нормативних компонентів ОП/Total score of the required components:			180
Загальний обсяг вибірових компонентів ОП/Total score of the elective components:			60

Код/Code	Освітні компоненти програми/Components	Кредитів ЕКТС/ECTS credits	Форма підсумкового контролю/Final control measure form
	Обсяг освітніх компонентів, що забезпечують здобуття компетентностей визначених СВО/Total scope of the educational components aimed at acquisition of competencies specified in the Higher Education Standard:		180
	ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ/TOTAL SCOPE OF THE EDUCATIONAL PROGRAMME		240

4. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ/ THE FORM OF ATTESTATION FOR DEGREE PURSUERS

Випускна атестація здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво» проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи та завершується видачею документа встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра з присвоєнням кваліфікації: бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво».

Випускна атестація здійснюється відкрито і публічно. Кваліфікаційна робота перевіряється на плагіат та після захисту розміщається в репозиторії НТБ Університету для вільного доступу.

Graduation attestation of students of higher education in the educational and professional program "Fine Art" is carried out in the form of the defense of the qualification work and ends with the issuance of a document of the established model awarding a bachelor's degree with the qualification: bachelor of fine arts, decorative arts, restoration in the educational and professional program "Fine Art".

Graduation certification is carried out openly and publicly. The qualifying work is checked for plagiarism and after protection is placed in the NTB repository of the University for free access.

**5. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ КОМПОНЕНТАМ
ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ / COMPLIANCE MATRIX OF PROGRAMME COMPETENCIES WITH
PROGRAMME COMPONENTS**

	КО/01	КО/02	КО/03	КО/04	КО/05	КО/06	КО/07	КО/08	КО/09	КО/10	КО/11	КО/12	КО/13	КО/14	КО/15	КО/16	КО/17	КО/18	КО/19	КО/20	КО/01	КО/02	КО/03	КО/04	КО/05	КО/06	КО/07	КО/08	КО/09	КО/10	КО/11	КО/12		
КК 01		X						X															X											
КК 02		X	X			X	X	X	X	X		X									X	X			X	X	X	X	X	X	X	X		
КК 03	X																																	
КК 04				X	X																													
КК 05						X				X	X	X	X	X						X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
КК 06	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
КК 07											X					X	X	X							X						X	X		
КК 08		X					X					X	X						X	X	X			X						X	X			
КК 09						X				X	X					X	X				X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	
КК 10	X			X	X																			X							X			
КК 11							X								X			X		X	X									X	X			
КК 12		X		X	X		X					X	X	X					X					X						X	X			
КК 13				X	X			X	X	X					X	X				X					X									
КК 14	X						X														X						X							
ФК01									X	X	X		X	X	X	X				X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X		
ФК02												X							X														X	
ФК03								X			X			X	X				X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X		
ФК04									X		X			X	X	X				X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X		
ФК05					X		X			X				X	X	X				X	X	X	X		X	X			X	X	X	X		
ФК06											X								X				X							X	X			
ФК07									X	X				X	X	X				X	X	X	X				X	X	X	X	X	X		
ФК08																																	X	X
ФК09							X	X	X											X		X		X							X	X	X	
ФК10																							X									X	X	
ФК11												X	X						X				X							X	X			
ФК12	X						X					X		X			X			X					X						X	X		
ФК13								X	X	X		X										X			X					X	X	X	X	
ФК14								X						X					X	X				X						X	X	X	X	
ФК15								X		X	X				X	X						X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	
ФК16							X															X		X						X	X		X	
ФК17																		X													X	X	X	
ФК18																															X	X	X	
ФК19							X							X		X			X	X	X	X	X				X	X		X	X	X	X	



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ УКРАЇНИ
«КІЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ імені ІГОРЯ СІКОРСЬКОГО»
(КПІ ім. Ігоря Сікорського)
пр-т Берестейський, 37, м. Київ, 03056 тел. +38 (044) 204 8282 тел. +38 (044) 204 9494
<https://kpi.ua> e-mail: mail@kpi.ua ЄАРП/ОУ 02070921

ВИТЯГ З НАКАЗУ № НОД/438/25

м. Київ

16 травня 2025 року

Про внесення змін в освітні програми та навчальні плани підготовки бакалаврів прийому 2024 року

Відповідно до статті 10¹ Закону України «Про військовий обов'язок і військову службу», Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України № 734 від 21.06.2024 та на виконання рішення Вченої ради університету від 14.04.2025, протокол № 4

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити зміни до освітніх програм першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, що введені в дію з 2024/2025 н.р. (прийом 2024 року):

1) Розділ 1 Профіль освітньої програми, пункт 3 – Характеристика освітньої програми, підпункт «Особливості» доповнити наступним абзацом українською та англійською мовами:

«На підставі статті 101 Закону України «Про військовий обов'язок і військову службу», а також згідно з Порядком проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 21 червня 2024 р. № 734 до освітньої програми включено окрему навчальну дисципліну «Базова загальновійськова підготовка», яка складається з теоретичної підготовки обсягом 3 кредити ЄКТС, яка проводиться в Університеті, та практичної підготовки обсягом 7 кредитів ЄКТС, яка організовується Міністерством оборони України. Навчальна дисципліна «Базова загальновійськова підготовка» включасться до індивідуальних навчальних планів для здобувачів вищої освіти – громадян України чоловічої статі (крім тих: які визнані за станом здоров'я непридатними до військової служби; які до набуття громадянства України пройшли військову службу в інших державах; які проходили військову службу) / A separate academic discipline "Basic General Military Training" was included in the educational programme pursuant to Article 101 of the Law of Ukraine "On Military Duty and Military Service", and in accordance with the Procedure for Conducting Basic General Military Training for Citizens of Ukraine Pursuing Higher Education and for Police Officers, approved by the Resolution of the Cabinet of Ministers of Ukraine №734 of 21 June 2024. The discipline consists of theoretical course in the amount of 3 ECTS credits, conducted at the University, and practical course in the amount of 7 ECTS credits, organized by the Ministry of Defense of Ukraine. The academic discipline "Basic General Military Training" is included in the individual study plans of male citizens of Ukraine pursuing higher education (excluding those who: are recognized as unfit for military service due to health conditions; completed military service in other countries before acquiring Ukrainian citizenship; or have already undergone military service).».

2) Розділ 1 Профіль освітньої програми, пункт 6 – Програмні компетентності, підпункт «Загальні компетентності» доповнити наступним абзацом і виноскою до цього абзацу українською та англійською мовами:

«Здатність до виконання свого конституційного обов'язку щодо захисту Вітчизни, національно-патріотичної налаштованості, відданості українському народові» / Ability to fulfill the constitutional duty to protect the Motherland, uphold national-patriotic attitude, devotion to the Ukrainian people»;

« – для здобувачів вищої освіти – громадян України чоловічої статі (крім тих: які визнані за станом здоров'я непридатними до військової служби; які до набуття громадянства України пройшли військову службу в інших державах; які проходили військову службу) / for male citizens of Ukraine pursuing higher education (excluding those who: are recognized as unfit for military service due to health conditions; completed military service in other countries before acquiring Ukrainian citizenship; or have already undergone military service)»;*

3) Розділ 1 Профіль освітньої програми, пункт 7 – Програмні результати навчання доповнити наступним абзацом і виноскою до цього абзацу українською та англійською мовами:

«Знати та вміти використовувати основні засоби захисту та оборони держави, співгромадянів, матеріальних цінностей та територіальної цілісності держави, зокрема, у разі військових дій та надзвичайних ситуацій» / Know how to use and be able to apply basic means of protection and defence of the state, fellow citizens, material assets, and the territorial integrity of the state, particularly in the event of military actions and emergency situations»;

« – для здобувачів вищої освіти – громадян України чоловічої статі (крім тих: які визнані за станом здоров'я непридатними до військової служби; які до набуття громадянства України пройшли військову службу в інших державах; які проходили військову службу) / for male citizens of Ukraine pursuing higher education (excluding those who: are recognized as unfit for military service due to health conditions; completed military service in other countries before acquiring Ukrainian citizenship; or have already undergone military service)»;*

4) Розділ 2 Перелік освітніх компонентів після таблиці додати абзаці українською та англійською мовами:

«Навчальна дисципліна «Базова загальновоєськова підготовка» включає освітній компонент «Теоретична підготовка базової загальновоєської підготовки» обсягом 3 кредити ЕКТС та освітній компонент «Практична підготовка базової загальновоєської підготовки» обсягом 7 кредитів СКТС / The academic discipline "Basic General Military Training", which includes educational component "Theoretical Course of Basic General Military Training" in the amount of 3 ECTS credits and educational component "Practical Course of Basic General Military Training" in the amount of 7 ECTS credits».

Ректор

Анатолій МЕЛЬНИЧЕНКО

Згідно з оригіналом

Проректор з навчальних робіт



Тетяна ЖЕЛІАСКОВА