

НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ УКРАЇНИ
«Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського»



Затверджую

Голова Приймальної комісії
Ректор

Анатолій МЕЛЬНИЧЕНКО

підпис

28.03.2025 р.

дата

Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут

повна назва факультету/навчально-наукового інституту

ПРОГРАМА

творчого конкурсу

для вступу на навчання для здобуття ступеня бакалавра за спеціальністю

В4 Образотворче мистецтво та реставрація

Програму ухвалено:

Вченою Радою Навчально-наукового

Видавничо-поліграфічного інституту

Протокол № 9 від 21 лютого 2025 р.

Голова Вченої Ради НН ВПІ

Тетяна КИРИЧОК

ВСТУП

Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут КПІ ім. Ігоря Сікорського на основі державного освітнього стандарту середньої (повної) загальної освіти й додаткової загальнохудожньої підготовки з рисунку, Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2025 році та Правил прийому на навчання для здобуття вищої освіти до «Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» в 2025 році – проводить творчий конкурс, який спрямований на відбір здібної молоді для вступу на навчання за спеціальністю В4 Образотворче мистецтво та реставрація. У програмі конкретизується зміст складників творчого конкурсу, форма проведення та вимоги до рівня підготовки вступників для вступу на навчання за спеціальністю В4 Образотворче мистецтво та реставрація.

Метою творчого конкурсу є визначення рівня наявної у вступника художньої підготовки, рівня теоретичних і практичних знань у сфері рисунку, естетичні переваги, уміння креативно й образно мислити, що необхідно для опанування майбутньої професії. Результати проходження вступниками творчого конкурсу є визначальними при вступі до КПІ ім. Ігоря Сікорського.

Творчий конкурс при вступі на спеціальність В4 Образотворче мистецтво та реставрація складається з конкурсу випробувального завдання «Рисунок».

Перед початком проведення творчого конкурсу для вступників проводяться спеціальні консультації.

ОСНОВНИЙ ВИКЛАД ПРОГРАМИ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

1. Зміст програми з випробувального завдання «Рисунок»

1.1. Форма проведення вступних випробувань

Форма проведення – творчий конкурс.

1.2. Правила проведення вступних випробувань

Тривалість випробування становить 6 академічних годин (по 45 хвилин). Творчий іспит з рисунка проводиться в спеціалізованих студіях з планшетами та мальбертами. На консультаціях перед творчим іспитом з рисунка проводиться показ зразків робіт, виконаних студентами, де детально розглядаються переваги й недоліки кожної представленої роботи, даються рекомендації з методики виконання роботи з різними матеріалами і розглядаються вимоги до виконання випробувального завдання «Рисунок».

Познайомитися з натурними зразками навчальних робіт студентів з рисунку можна також у День відкритих дверей, що проводиться декілька разів на рік.

Вступне випробування з рисунку (гіпсова голова). Вступник повинен виконати рисунок гіпсової голови в умовах природного освітлення. Всі робочі місця в екзаменаційних аудиторіях вибираються абітурієнтом випадковим чином.

Художні матеріали й інструменти. Завдання виконуються матеріалами й інструментами, які абітурієнти приносять із собою, на білому папері формату А2 (594 мм x 420 мм). Матеріал виконання рисунка: графітний олівець.

1.3. Вимоги до вступних робіт з рисунку(гіпсова голова)

Виконаний малюнок гіпсової голови повинен відповідати таким вимогам:

- точно передавати зовнішній вигляд, конструкцію, пластику, пропорції й просторове положення гіпсової голови;
- бути оптимальним за розміром цілісним зображенням тривимірної форми, гармонійно закомпонованим на площині аркуша;
- виконання рисунку має мати необхідний рівень графічної майстерності.

Детальні вимоги подано у критеріях оцінювання, які є додатком до цієї програми.

1.4. Вимоги до рівня підготовки вступників

Вступник повинен знати:

основи лінійної перспективи, основи композиційного розміщення постановки на площині аркуша, правила розташування світлотіньових градацій на формі, завдяки яким передається об'єм в рисунку.

Вступник повинен уміти:

зображати на двомірній площині аркуша об'ємні геометричні і складні форми, лінійними й тональними засобами, передавати ілюзію об'єму в просторі за рахунок засобів академічного рисунку.

Вступник повинен володіти:

основами академічного рисунка, основами композиційних правил у розміщенні натурної постановки на образотворчій площині аркуша.

Критерії оцінювання випробувального завдання «Рисунок» наведені у Додатку 1 та Додатку 2 до цієї програми.

2. Список основної навчально-методичної літератури до виконання робіт для творчого конкурсу

1. Антонович Є.А., Шпільчак В.А. Малюнок і живопис: Методичні рекомендації. Київ, 1990. 273 с.
2. Іванов-Ахметов В. Навчальний рисунок. Київ, 2006. 132 с.
3. Сухенко В. Рисунок. Навчальний посібник. Київ, 2004. 184 с.150 с.
4. Barchai E. Humananddrapery. Budapest, 1958. 102 p.


ПРИКІНЦЕВІ ПОЛОЖЕННЯ


Під час творчого конкурсу заборонено користуватися допоміжними матеріалами – довідниками, вимірювальними приладами, смартфонами, телефонами, персональними комп'ютерами тощо.

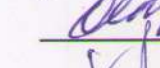
Кожна робота з випробувального завдання оцінюється за бальною шкалою відповідно до критеріїв оцінювання творчого конкурсу при вступі на спеціальність В4 Образотворче мистецтво та реставрація.

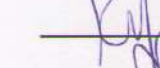
Оцінювання складових елементів Рисунка (гіпсова голова) визначаються, залежно від якості їх виконання. Вступники, знання яких було оцінено балами нижче мінімально допустимої кількості балів згідно Правил прийому, потрібної для допуску до участі у конкурсі на зарахування, за будь-який складовий елемент творчого конкурсу, до наступного випробувального завдання та участі у конкурсі не допускаються.

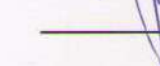
РОЗРОБНИКИ ПРОГРАМИ


Світлана ОЛЯНІНА, зав. кафедри графіки


Юрій ПШЕНИЧНИЙ, доцент


Тетяна ОСИПОВА, доцент


Юрій КОРЕНЮК, доцент


Мирослава ПШЕНИЧНА, старший викладач

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ
творчого конкурсу для вступу на спеціальність
В4 Образотворче мистецтво та реставрація для здобуття
освітнього рівня «бакалавра»

Творчий конкурс при вступі на спеціальність В4 Образотворче мистецтво та реставрація складається конкурсу випробувального завдання «Рисунок» (гіпсова голова).

Випробувальне завдання «Рисунок» (гіпсова голова) оцінюється із врахуванням наступних складових елементів завдання, які подано в таблиці 1. Оцінювання складових частин творчого конкурсу визначаються залежно від якості їхнього виконання та володіння необхідними базовими знаннями.

Таблиця 1. Оцінювання складника Рисунок (гіпсова голова)

№ з/п	Складові елементи завдання	Максимальна кількість балів за виконання елемента
1.	Композиційне рішення зображення на аркуші	10
2.	Побудова за основами лінійної перспективи	20
3.	Пропорційність частин рисунка до цілого	20
4.	Конструктивно-анатомічна побудова голови	35
5.	Передача схожості моделі, підкреслення характерних особливостей натури	35
6.	Виявлення об'ємів за допомогою виразного моделювання тоном, передача тонових відношень	20
7.	Передача просторовості, тривимірності моделі	30
8.	Передача матеріальності, фактури поверхні	10
9.	Підпорядкованість деталей окремих частин цілому	10
10.	Узагальнення рисунка, виразність, цілісність роботи	10
Всього		200

Оцінка випробувального завдання визначається за шкалою оцінювання від 0 до 200 балів, відповідно до наступних критеріїв:

- розробка композиції зображення на площині за законами лінійної перспективи з дотриманням вірних пропорцій голови людини, здійснення правильної конструктивно-анатомічної побудови зображення голови людини з фіксуванням характерних рис (схожість моделі) та ретельним моделюванням форми, передача гіпсової фактури поверхні, художнє узагальнення (цілісність) зображення, засноване на підпорядкованості частин цілому (не менше 90% потрібної інформації) — 190–200 балів;

- розробка композиції зображення на площині за законами лінійної перспективи з дотриманням вірних пропорцій людини, здійснення правильної конструктивно-анатомічної побудови зображення людини та ретельним моделюванням форми, неprincipові неточності у художньому узагальненні та фіксуванні характерних рис моделі (не менше 80% потрібної інформації) — 170–189 балів;

- розробка композиції зображення на площині за законами лінійної перспективи з дотриманням вірних пропорцій людини, здійснення правильної конструктивно-анатомічної побудови зображення людини з неprincipовими неточностями у моделюванні форми,

фіксуванні характерних рис моделі, художньому узагальненні (не менше 75% потрібної інформації) — 150–179 балів;

- розробка композиції зображення на площині за законами лінійної перспективи з дотриманням вірних пропорцій голови людини, з неточностями в конструктивно-анатомічній побудові зображення людини, моделюванні форми, відсутність схожості з моделлю і художнього узагальнення (не менше 65% потрібної інформації) — 130–149 балів;

- розробка композиції зображення на площині за законами лінійної перспективи з неточностями у пропорціях голови людини, помилки у конструктивно-анатомічній побудові голови людини, відсутність схожості з моделлю, помилки у моделюванні форми, відсутність художнього узагальнення (не менше 50% потрібної інформації) — 100–129 балів;

- розробка композиції зображення на площині за законами лінійної перспективи з грубими помилками у пропорціях голови людини, принципові неточності у конструктивно-анатомічній побудові зображення, помилки у моделюванні форми (менше 50% потрібної інформації) або відсутність зображення — 0–99 балів.

Максимальна кількість балів, яку можна набрати за виконання завдання творчого конкурсу - 200 балів. Вступники, які отримали за виконання завдання творчого конкурсу менше 100 балів, до участі в конкурсному відборі на навчання за спеціальністю В4 Образотворче мистецтво та реставрація не допускаються.