



## ПРОЕКТ

APPROVED

by the Academic Council  
of Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute  
(protocol №\_\_ of \_\_\_\_\_20\_\_)  
Chairman of the Academic Council  
Mykhailo ILCHENKO

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою  
КПІ ім. Ігоря Сікорського  
(протокол №\_\_ від \_\_\_\_\_20\_\_ р.)  
Голова Вченої ради  
\_\_\_\_\_ Михайло ІЛЬЧЕНКО

## Образотворче мистецтво

## FINE ARTS

ОСВІТНЬО ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА/ PROFESSIONAL EDUCATIONAL PROGRAMME

**Другий (магістерський) рівень вищої освіти**

**Спеціальність: В4 Образотворче мистецтво  
та реставрація**  
**Галузі знань: 02 Культура і мистецтво**  
**Кваліфікація: Магістр з образотворчого  
мистецтва та реставрації**

**Second (master) level of higher education**

**Specialty: B4 Fine Arts and Restoration**  
**Branch of knowledge: 02 Culture and Art**  
**Qualification: Master of Fine Arts and  
Restoration**

Введено в дію з 2025/2026 н.р.  
наказом ректора №\_\_ від \_\_\_\_2025 р.

Enacted since 2025/2026\_ academic year  
by rector's order №\_\_ of \_\_\_\_2025



Київ/Kyiv  
2025

---

**ПРЕАМБУЛА/ PREAMBLE**

**РОЗРОБЛЕНО** проектною групою: / **DEVELOPED** by the project team:

Керівник проектної групи / Project team leader:

Світлана ОЛЯНІНА, доктор мистецтвознавства, професор, зав. кафедри графіки /  
Svitlana OLIANINA, Dr. Habil in Art History, Professor, Head of the Department of Graphic Arts

Члени проектної групи / Project team members:

Тетяна ОСИПОВА, кандидат технічних наук, доцент, доцент кафедри графіки /  
Tetyana OSIPOVA, PhD in Technical Sciences, Associate Professor of the Department of Graphic Arts

Олексій РОГОТЧЕНКО, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри графіки /  
Oleksiy ROGOTCHENKO, Dr. Habil in Art History, Professor, Professor of the Department of Graphic Arts

Костянтин ЛАВРО, заслужений художник України, головний художник видавництва «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА» /  
Kostiantyn Lavro, Honored Artist of Ukraine, chief artist of "A-BA-BA-GA-LA-MA-GA" publishing house

Владислав ПЕТИК здобувач ступеня магіста, група ВГ-41 /  
Vladyslav PETIK, master 's degree holder, group VG-41

**ПОГОДЖЕНО/ AGREED:**

Науково-методичною комісією університету зі спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація (протокол \_\_\_\_\_ від «\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 р.) / The Scientific and Methodological Commission of the University on speciality B4 Fine art, decorative art, restoration (Protocol №\_ dated \_\_\_\_\_ 2025)

Голова НМКУ-В4 / Chairman of the SMCU-B4

\_\_\_\_\_ Світлана ОЛЯНІНА / Svitlana OLYANINA

Методичною радою КПІ ім. Ігоря Сікорського (протокол №\_\_ від \_\_\_\_\_ р.) /  
The Methodological Council of Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute (Protocol №\_\_ dated \_\_\_\_\_ 2025)

Голова Методичної ради / Chairman of the Methodological Council

\_\_\_\_\_ Тетяна ЖЕЛЯСКОВА / Tetiana ZHELIASKOVA

---

## ЗМІСТ/ CONTENT

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ/ EDUCATIONAL PROGRAMME PROFILE .....	4
2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ/ LIST OF COMPONENTS OF THE EDUCATIONAL PROGRAM .....	13
3. СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ/ STRUCTURAL-AND-LOGICAL SCHEME OF THE EDUCATIONAL PROGRAMME .....	15
4. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ/ THE FORM OF ATTESTATION FOR DEGREE PURSUERS.....	16
5. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ/ COMPLIANCE MATRIX OF PROGRAMME COMPETENCIES WITH PROGRAMME COMPONENTS.....	17
6. МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ/ COMPLIANCE MATRIX OF PROGRAMME LEARNING OUTCOMES WITH PROGRAMME COMPONENTS.....	18

## 1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ/ EDUCATIONAL PROGRAMME PROFILE

1 – Загальна інформація/ General information		
Повна назва ЗВО та факультету/ Full name of Higher education institution and faculty	Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» Видавничо-поліграфічний інститут	National Technical University of Ukraine "Ihor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute" Publishing and Printing Institute
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації / Higher education degree and qualification title	Ступінь магістра Кваліфікація: магістр з образотворчого мистецтва та реставрації	Master degree Qualification: Master in Fine Arts and Restoration
Офіційна назва ОП/ Educational programme official title	Образотворче мистецтво	FINE ARTS
Тип диплому та обсяг ОП/ Diploma type and educational programme scope	Диплом магістра. 90 кред. ЄКТС Термін підготовки: 1 рік, 4 місяці	Master diploma. 90 credits. ECTS Training period: 1 year, 4 months
Наявність акредитації/ Prior accreditation	Акредитовано НАЗЯВО сертифікат 5490 від 2023-07-07 дійсний до 2026-07-01	Accredited by NAQA, certificate No 5490 from 2023-07-07 valid to 2026-07-01
Цикл, рівень ВО/ Education cycle, level of higher education	НРК України - 7 рівень, QF-EHEA - другий цикл, EQF-LLL - 7 рівень.	NQF of Ukraine - 7 level QF-EHEA – 1 cycle EQF-LLL – 7 level
Передумови/ Prerequisites	Наявність ступеня бакалавра. Творчий конкурс при вступі на спеціальність В4 Образотворче мистецтво та реставрація	Having a Bachelor's degree Creative competition for admission to specialty B4 Fine Arts and Restoration
Мова(и) викладання/ Language (s) of instruction	Українська	Ukrainian
Форми здобуття освіти/ Forms of Education	Очна (денна), заочна	Full-time study, Part-time study
Інтернет-адреса постійного розміщення освітньої програми/ Permanent link to the programme online	<a href="https://osvita.kpi.ua/023_OPPM_OM">https://osvita.kpi.ua/023_OPPM_OM</a>	<a href="https://osvita.kpi.ua/023_OPPM_OM">https://osvita.kpi.ua/023_OPPM_OM</a>

### 2 – Мета освітньої програми/ Educational programme purpose

<p>Мета освітньої програми полягає у підготовці висококваліфікованих конкурентоспроможних фахівців у сфері образотворчого мистецтва, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання у поліграфічній галузі, здійснювати і забезпечувати міжкультурну фахову взаємодію представників науково-мистецької спільноти, спрямовану на інтеграцію університетської освіти в європейський освітньо-науковий та художній простір шляхом інтернаціоналізації освітнього процесу в умовах сталого інноваційного науково-технічного та художнього розвитку суспільства і реалізується через:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- гармонійне і багатовимірне виховання майбутніх</li> </ul>	<p>The purpose of the educational program is to train highly qualified and competitive specialists in the field of fine arts, capable of solving complex specialized tasks in the printing industry, to implement and ensure intercultural professional interaction of representatives of the scientific and artistic community, aimed at the integration of university education into the European educational, scientific and artistic space through the internationalization of the educational process in the conditions of sustainable innovative scientific, technical and artistic development of society and is implemented through:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- harmonious and multidimensional education of</li> </ul>
---	---

<p>художників-графіків, здатних комплексно й системно аналізувати, забезпечувати і провадити міжкультурну комунікацію, усвідомлюючи природу оточуючих процесів і явищ;</p> <p>- формування високої адаптивності здобувачів вищої освіти в умовах трансформації ринку праці через взаємодію з роботодавцями та іншими стейкхолдерами</p>	<p>future graphic artists who are able to comprehensively and systematically analyze, provide and conduct intercultural communication, being aware of the nature of surrounding processes and phenomena;</p> <p>- formation of high adaptability of higher education students in the conditions of transformation of the labor market through interaction with employers and other stakeholders</p>
<b>3 – Характеристика освітньої програми/ Educational programme characteristics</b>	
<i>Предметна область/ Subject area</i>	
<p>Об'єкт: цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища.</p> <p>Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у сфері образотворчого мистецтва або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується комплексністю та невизначеністю умов і вимог.</p> <p>Теоретичний зміст предметної галузі: поняття, концепції, принципи та їх використання для забезпечення якості створення мистецьких об'єктів та розширення візуально-інформаційного простору мистецьких практик.</p> <p>Методи, методики та технології: теорія і методологія проведення наукових досліджень у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва; семіотичний, синхронний та діахронний аналіз, інноваційні методики у мистецькій сфері, методика викладання фахових дисциплін.</p> <p>Інструменти та обладнання: пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів; обладнання для дослідження творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>Спеціальна освіта в галузі культури і мистецтва, зокрема в образотворчому мистецтві</p>	<p>Object: a complete product of the object-spatial and visual environment. Learning goals: formation of specialists capable of solving complex tasks and practical problems in the field of fine arts or in the learning process, which involves conducting scientific research and/or implementing innovations and is characterized by the complexity and uncertainty of conditions and requirements. The theoretical content of the subject field: concepts, concepts, principles and their use to ensure the quality of the creation of artistic objects and the expansion of the visual and informational space of artistic practices. Methods, techniques and technologies: theory and methodology of conducting scientific research in the field of fine art, decorative art; semiotic, synchronous and diachronic analysis, innovative methods in the artistic field, teaching methods of professional disciplines. Tools and equipment: related to the process of creating works of art of various types and genres; equipment for the study of works of art, information and communication technologies. Special education in the field of culture and art, particularly in fine arts</p>
<i>Орієнтація ОП/ Aspect</i>	
Освітньо-професійна	Educational and professional
<i>Основний фокус ОП/ Main focus</i>	
<p>Спеціальна освіта у сфері образотворчого мистецтва, пов'язана зі здійсненням усіх видів художньої діяльності, фахової міжкультурної взаємодії, аналізу фахових текстів з проекцією на інноваційну дослідницьку діяльність. Програма спрямована на формування таких компетентностей здобувачів вищої освіти, що уможливають їх всебічний професійний, інтелектуальний, соціальний та творчий розвиток із урахуванням нових реалій і викликів сьогодення. Здобувачі вищої освіти мають можливість здобути знання з</p>	<p>Special education in the field of fine arts, related to the implementation of all types of artistic activity, professional intercultural interaction, analysis of professional texts with a projection on innovative research activities. The program is aimed at the formation of such competencies of higher education students that enable their comprehensive professional, intellectual, social and creative development, taking into account the new realities and challenges of today. Students of higher education have the opportunity to acquire</p>

інших галузей та інші освітні компоненти, формуючи індивідуальну траєкторію навчання. Ключові слова: образотворче мистецтво, книжкова ілюстрація, композиція видання	knowledge from other fields and other educational components, forming an individual learning trajectory. Keywords: fine art, book illustration, publication composition
<i>Особливості ОП/ Features</i>	
Без особливостей	Without features
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання/ Eligibility of graduates for employment and further study</b>	
<i>Придатність до працевлаштування/ Eligibility for employment</i>	
Магістр, підготовлений зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво» може залучатися до таких видів економічної діяльності (за ДК 003-2010): клас 245 – професіонали в галузі художньої творчості, 2452.2 Дизайнер графічних робіт, художник	A master's degree prepared in specialty 023 "Fine Art" can be involved in the following types of economic activity (according to DK 003-2010): class 245 – professionals in the field of artistic creativity, 2452.2 Designer of graphic works, artist
<i>Подальше навчання/ Further study</i>	
Можливість навчання за програмами третього (освітньо-наукового, освітньо-творчого) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.	The possibility of studying in programs of the third (educational-scientific, educational-creative) level of higher education. Acquisition of additional qualifications in the postgraduate education system
<b>5 – Викладання та оцінювання/ Teaching and assessment</b>	
<i>Викладання та навчання/ Teaching and studying</i>	
Програмою передбачено студентоцентроване навчання. Методи навчання: інформаційно-рецептивні, евристичний та проблемного викладення, практичні, рецептивно- репродуктивні, пояснювально-ілюстративні, проблемно- пошукові, дослідницькі тощо. Форми організації навчання: лекції, практичні та семінарські заняття, індивідуальні завдання, консультації, самостійна робота студентів, гурткова робота, студентська науково-дослідницька діяльність, зокрема виконання кваліфікаційної роботи (магістерської дисертації). Технологія змішаного навчання, мистецько-дослідна практика, яка передуює написанню магістерської дисертації.	The program provides for student-centered learning. Teaching methods: information-receptive, heuristic and problem-based presentation, practical, receptive-reproductive, explanatory-illustrative, problem-searching, research, etc. Forms of education organization: lectures, practical and seminar classes, individual tasks, consultations, independent work of students, group work, student research activities, in particular, performance of qualification work (master's thesis). Blended learning technology, art-research practice that precedes the writing of a master's thesis.
<i>Оцінювання/ Assessment</i>	
Положення про рейтингову систему оцінювання результатів навчання студентів КПІ ім. Ігоря Сікорського за усіма видами аудиторної та позааудиторної роботи (вхідний, поточний, календарний, семестровий контроль); модульні контрольні роботи, домашні контрольні роботи, тестування, заліки, усні та письмові екзамени, звіти про проходження практик, виконання кваліфікаційної роботи (магістерської дисертації).	Regulations on the rating system for evaluating the results of studies of students of KPI named after Igor Sikorsky for all types of classroom and extracurricular work (incoming, current, calendar, semester control); modular tests, homework tests, tests, assessments, oral and written exams, reports on the completion of practicals, performance of qualification work (master's thesis).
<b>6 – Програмні компетентності/ Programme competencies</b>	
<i>Інтегральна компетентність/ Integral competence</i>	

Здатність розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва під час практичної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.		The ability to solve complex tasks and problems in the field of fine arts, decorative arts, restoration of works of art during practical activities or in the learning process, which involves conducting research and/or implementing innovations and is characterized by the uncertainty of conditions and requirements.	
<i>Загальні компетентності (ЗК)/ General competencies (GC)</i>			
<b>ЗК 1</b>	Здатність генерувати нові ідеї (креативність).	<b>GC 1</b>	Ability to generate new ideas (creativity).
<b>ЗК 2</b>	Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.	<b>GC 2</b>	Ability to identify, pose and solve problems.
<b>ЗК 3</b>	Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).	<b>GC 3</b>	Ability to communicate with representatives of other professional groups at different levels (with experts from other fields of knowledge/types of economic activity).
<b>ЗК 4</b>	Здатність працювати в міжнародному контексті.	<b>GC 4</b>	Ability to work in an international context.
<b>ЗК 5</b>	Здатність розробляти та керувати проектами.	<b>GC 5</b>	Ability to develop and manage projects.
<b>ЗК 6</b>	Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.	<b>GC 6</b>	The ability to act socially responsibly and consciously.
<b>ЗК 7</b>	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу	<b>GC 7</b>	Ability to abstract thinking, analysis and synthesis.
<i>Фохові компетентності (ФК)/ Professional competencies (PC)</i>			
<b>ФК 1</b>	Здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу.	<b>PC 1</b>	The ability to rethink basic knowledge, demonstrate a developed creative imagination, use one's own figurative and associative language when creating an artistic image.
<b>ФК 2</b>	Здатність трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.	<b>PC 2</b>	The ability to interpret formative artistic means as a reflection of historical, socio-cultural, economic and technological stages of the development of society.
<b>ФК 3</b>	Здатність використовувати знання та практичні навички з сценографії з метою найвиразнішого розкриття концепції і змісту драматичного твору та його художнього втілення.	<b>PC 3</b>	The ability to use knowledge and practical skills in scenography in order to most clearly reveal the concept and content of a dramatic work and its artistic embodiment.
<b>ФК 4</b>	Здатність проводити діагностику стану збереженості мистецьких об'єктів, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання у відповідності до вимог сучасної наукової реставрації.	<b>PC 4</b>	The ability to diagnose the state of preservation of art objects, to formulate the ultimate goal of restoration intervention in accordance with the requirements of modern scientific restoration.
<b>ФК 5</b>	Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого та/або декоративного мистецтва	<b>PC 5</b>	Ability to ensure intellectual property protection for works of fine and/or decorative art

<b>ФК 6</b>	Здатність формувати мистецькі концепції на підставі проведення дослідження тих чи інших аспектів художньої творчості	<b>PC 6</b>	The ability to form artistic concepts based on the research of certain aspects of artistic creativity
<b>ФК 7</b>	Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки художників образотворчого і декоративного мистецтва та реставраторів творів мистецтва, планування власної науково-педагогічної діяльності	<b>PC 7</b>	Possession of theoretical and methodical principles of learning and integrated approaches to the professional training of artists of fine and decorative arts and restorers of works of art, planning one's own scientific and pedagogical activities
<b>ФК 8</b>	Здатність до використання сучасних інформаційно-комунікативних технологій в контексті проведення мистецтвознавчих та реставраційних досліджень	<b>PC 8</b>	Ability to use modern information and communication technologies in the context of art history and restoration research
<b>ФК 9</b>	Здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно значущий продукт образотворчого та/або декоративного мистецтва	<b>PC 9</b>	The ability to create a socially significant product of fine and/or decorative art that is in demand on the art market
<b>ФК 10</b>	Здатність аналізувати і пояснювати історико-культурні, історико-художні, соціокультурні, семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально-стилістичні чинники розвитку світового та українського образотворчого і декоративного мистецтва	<b>PC 10</b>	The ability to analyze and explain historical-cultural, historical-artistic, sociocultural, semantic, iconological, iconographic, formal-figurative and formal-stylistic factors of the development of world and Ukrainian fine and decorative arts
<b>ФК 11</b>	Здатність на основі сформованості професійних компетенцій вирішувати творчі задачі проведення дослідження та виконання художнього твору з образотворчого мистецтва	<b>PC 11</b>	The ability, based on the formation of professional competences, to solve the creative tasks of conducting research and performing an artistic work in fine arts
<b>ФК 12</b>	Здатність ідентифікувати окремі мистецькі об'єкти, здійснювати їх критичний аналіз та інтерпретацію із застосуванням сучасних методів соціальних та гуманітарних наук	<b>PC 12</b>	The ability to identify individual art objects, carry out their critical analysis and interpretation using modern methods of social sciences and humanities
<b>ФК 13</b>	Здатність експонувати художні твори на вітчизняних і міжнародних виставках, презентувати результати мистецтвознавчого дослідження в українських і міжнародних дослідницьких колективах	<b>PC 13</b>	The ability to exhibit works of art at domestic and international exhibitions, to present the results of art studies in Ukrainian and international research groups
<b>ФК 14</b>	Здатність застосовувати у своїй творчій роботі отримані теоретичні та практичні знання в області перспективи, анатомії, теорії й історії мистецтв і світової матеріальної культури	<b>PC 14</b>	The ability to apply the acquired theoretical and practical knowledge in the field of perspective, anatomy, theory and history of art and world material culture in one's creative work
<b>ФК 15</b>	Здатність володіти основними принципами комп'ютерних технологій, використовуваних у творчому процесі художника-графіка	<b>PC 15</b>	The ability to master the basic principles of computer technologies used in the creative process of a graphic artist



<b>ФК 16</b>	Здатність використовувати нові наукові факти, відомості, навчально-пізнавальну інформацію в сфері образотворчого мистецтва, з метою поширення художньо-естетичних знань серед населення, підвищення його загальноосвітнього, загальнонаукового й культурного рівня	<b>PC 16</b>	The ability to use new scientific facts, information, educational and cognitive information in the field of fine arts, with the aim of spreading artistic and aesthetic knowledge among the population, increasing its general educational, general scientific and cultural level
<b>7 – Програмні результати навчання(ПРН)/ Programme learning outcomes (PLO)</b>			
<b>ПРН 1</b>	Визначати, аналізувати і пояснювати історичні, культурологічні, соціокультурні, художньо-естетичні аспекти розвитку світового та українського образотворчого і декоративного мистецтва	<b>PLO 1</b>	Identify, analyze and explain the historical, cultural, sociocultural, artistic and aesthetic aspects of the development of world and Ukrainian visual and decorative arts
<b>ПРН 2</b>	Інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально-стилістичні чинники образотворення	<b>PLO 2</b>	Interpret and apply semantic, iconological, iconographic, formal-figurative and formal-stylistic factors of image formation
<b>ПРН 3</b>	Володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах	<b>PLO 3</b>	To have innovative methods and technologies of work in the relevant materials
<b>ПРН 4</b>	Представляти формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства	<b>PLO 4</b>	To present form-creating artistic means as a reflection of historical, socio-cultural, economic and technological stages of the development of society
<b>ПРН 5</b>	Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі образотворчого мистецтва	<b>PLO 5</b>	Critically interpret theories, principles, methods and concepts from various subject areas to solve tasks and problems in the field of fine arts
<b>ПРН 6</b>	Застосовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології в освітній та музейній справах	<b>PLO 6</b>	Apply modern information and communication technologies in educational and museum affairs
<b>ПРН 7</b>	Володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу та методикою проведення наукових досліджень	<b>PLO 7</b>	Possess professional terminology, scientific and analytical apparatus, conduct analysis and systematization of factual material and methods of conducting scientific research
<b>ПРН 8</b>	Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної, дослідницької та освітньої діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи	<b>PLO 8</b>	To determine the purpose, tasks and stages of artistic, restoration, research and educational activities, to promote optimal social and psychological conditions for high-quality performance of work
<b>ПРН 9</b>	Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності	<b>PLO 9</b>	To have basic methods of intellectual property protection
<b>ПРН 10</b>	Застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва,	<b>PLO 10</b>	Apply knowledge of aesthetic problems of fine art, decorative art, restoration, basic principles of development of modern visual art in artistic and research activities

	реставрації, основних принципів розвитку сучасного візуального мистецтва		
<b>ПРН 11</b>	Володіти знаннями до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій інтерпретації феноменів культурно-мистецьких процесів	<b>PLO 11</b>	To have knowledge to determine the effectiveness and approbation of modern theoretical approaches and concepts of interpretation of the phenomena of cultural and artistic processes
<b>ПРН 12</b>	Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та у міжнародному професійному середовищі	<b>PLO 12</b>	To present the results of activities in the scientific and professional environment in Ukraine and in the international professional environment
<b>ПРН 13</b>	Вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, представляти результати діяльності у вітчизняному та зарубіжному науковому і професійному середовищі	<b>PLO 13</b>	To build a high-quality and extensive communication system, to present the results of activities in the domestic and foreign scientific and professional environment
<b>ПРН 14</b>	Застосовувати методологію наукових досліджень у процесі теоретичного і практичного аналізу; дотримуватися принципів академічної доброчесності; узагальнювати результати дослідження та впроваджувати їх у мистецьку практику; виявляти практичні та теоретичні особливості наукової гіпотези	<b>PLO 14</b>	Apply the methodology of scientific research in the process of theoretical and practical analysis; adhere to the principles of academic integrity; generalize research results and implement them in artistic practice; identify practical and theoretical features of a scientific hypothesis
<b>ПРН 15</b>	Планувати професійну діяльність у сфері образотворчого і декоративного мистецтва, реставрації відповідно до потреб і запитів суспільства та ринку	<b>PLO 15</b>	To plan professional activities in the field of fine and decorative arts, restoration in accordance with the needs and requests of society and the market
<b>ПРН 16</b>	Застосовувати знання теоретичних основ створення і підготовки до друку растрових і векторних оригіналів, методів художнього конструювання та особливостей реалізації графічного оформлення видань при використанні комп'ютерної графіки, роботи в програмному пакеті Adobe Photoshop	<b>PLO 16</b>	Apply knowledge of the theoretical foundations of creating and preparing for printing raster and vector originals, methods of artistic design and features of the implementation of graphic design of publications when using computer graphics, working in the Adobe Photoshop software package
<b>ПРН 17</b>	Створювати тривимірні графічні роботи з метою їх розміщення на web-сайтах та в електронних виданнях з одночасною перевіркою відповідності розроблених проєктів і художньо-технічної документації стандартам, технічним умовам та іншим нормативним документам	<b>PLO 17</b>	Create three-dimensional graphic works for the purpose of placing them on websites and in electronic publications while simultaneously checking the compliance of developed projects and artistic and technical documentation with standards, technical conditions and other regulatory documents
<b>ПРН 18</b>	Використовувати спеціалізовані комп'ютерні технології для перетворення існуючих Веб-сервісів, написаних із використанням Flash, Actionscript, HTML або JavaScript, на традиційні програми для ПК	<b>PLO 18</b>	Use specialized computing technologies to convert existing Web services written using Flash, Actionscript, HTML, or JavaScript into traditional PC applications
<b>ПРН 19</b>	Використовувати програмні продукти для створення оригінал-макетів	<b>PLO 19</b>	Use software products to create original layouts of electronic publications, series

	електронних видань, серій тривимірних графічних робіт для ілюстрування електронних видань та web-сайтів, спеціалізованих internet-технологій (google sites, wordpress, wix) для створення сайтів та їх розміщення в мережі Internet		of three-dimensional graphic works to illustrate electronic publications and websites, specialized Internet technologies (google sites, wordpress, wix) to create sites and place them on the Internet
<b>ПРН 20</b>	Здатність до інноваційної діяльності та стартап-проектів – з використанням офортних технік, для створення власного художнього твору та застосування їх в оформленні видань	<b>PLO 20</b>	Ability to innovate and start-up projects - using etching techniques, to create one's own artwork and use them in the design of publications
<b>ПРН 21</b>	Здатність на науковій основі розробляти нові засоби створення літографій, розробляти і впроваджувати нові елементи дизайну, створювати нові стилі в оформленні видань та публікацій та самостійно оцінювати результати своєї діяльності	<b>PLO 21</b>	The ability to scientifically develop new means of creating lithographs, to develop and implement new design elements, to create new styles in the design of editions and publications, and to independently evaluate the results of one's activities
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми/ Resource provision for programme implementation</b>			
<i>Кадрове забезпечення/ Staffing</i>			
Відповідно до кадрових вимог щодо забезпечення провадження освітньої діяльності для відповідного рівня ВО, затверджених Постановою Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187 в чинний редакції		In accordance with the personnel requirements for ensuring the implementation of educational activities for the corresponding level of HE, approved by the Resolution of the Cabinet of Ministers of Ukraine dated 12.30.2015 No. 1187 as amended	
<i>Матеріально-технічне забезпечення/ Material-and-technical supplying</i>			
Відповідно до технологічних вимог щодо матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності відповідного рівня ВО, затверджених Постановою Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187 в чинний редакції		In accordance with the technological requirements for material and technical support of educational activities of the corresponding level of HE, approved by Resolution of the Cabinet of Ministers of Ukraine dated 12.30.2015 No. 1187 as amended	
<i>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення/ Information, training and methodological supplying</i>			
Відповідно до технологічних вимог щодо матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності відповідного рівня ВО, затверджених Постановою Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187 в чинний редакції. Користування Науково-технічною бібліотекою КПІ ім. Ігоря Сікорського		In accordance with the technological requirements for material and technical support of educational activities of the corresponding level of HE, approved by Resolution of the Cabinet of Ministers of Ukraine dated 12.30.2015 No. 1187 as amended. Use of the Scientific and Technical Library of KPI named after Igor Sikorsky	
<b>9 – Академічна мобільність/ Academic mobility</b>			
<i>Національна кредитна мобільність/ National credit mobility</i>			
Можливість академічної мобільності, подвійного дипломування		Possibility of academic mobility, double graduation	
<i>Міжнародна кредитна мобільність/ International credit mobility</i>			
Можливість навчання за програмою міжнародної академічної мобільності, (за програмою Еразмус+ та подвійного дипломування) включеного		The possibility of studying under the international academic mobility program, (under the Erasmus+ and double degree program) included student	

---

навчання студентів	studies
<i>Навчання іноземних здобувачів ВО/ Foreign applicants education</i>	
Для іноземних громадян навчання здійснюється у спільних групах з українськими здобувачами	For foreign citizens, training is carried out in joint groups with Ukrainian applicants

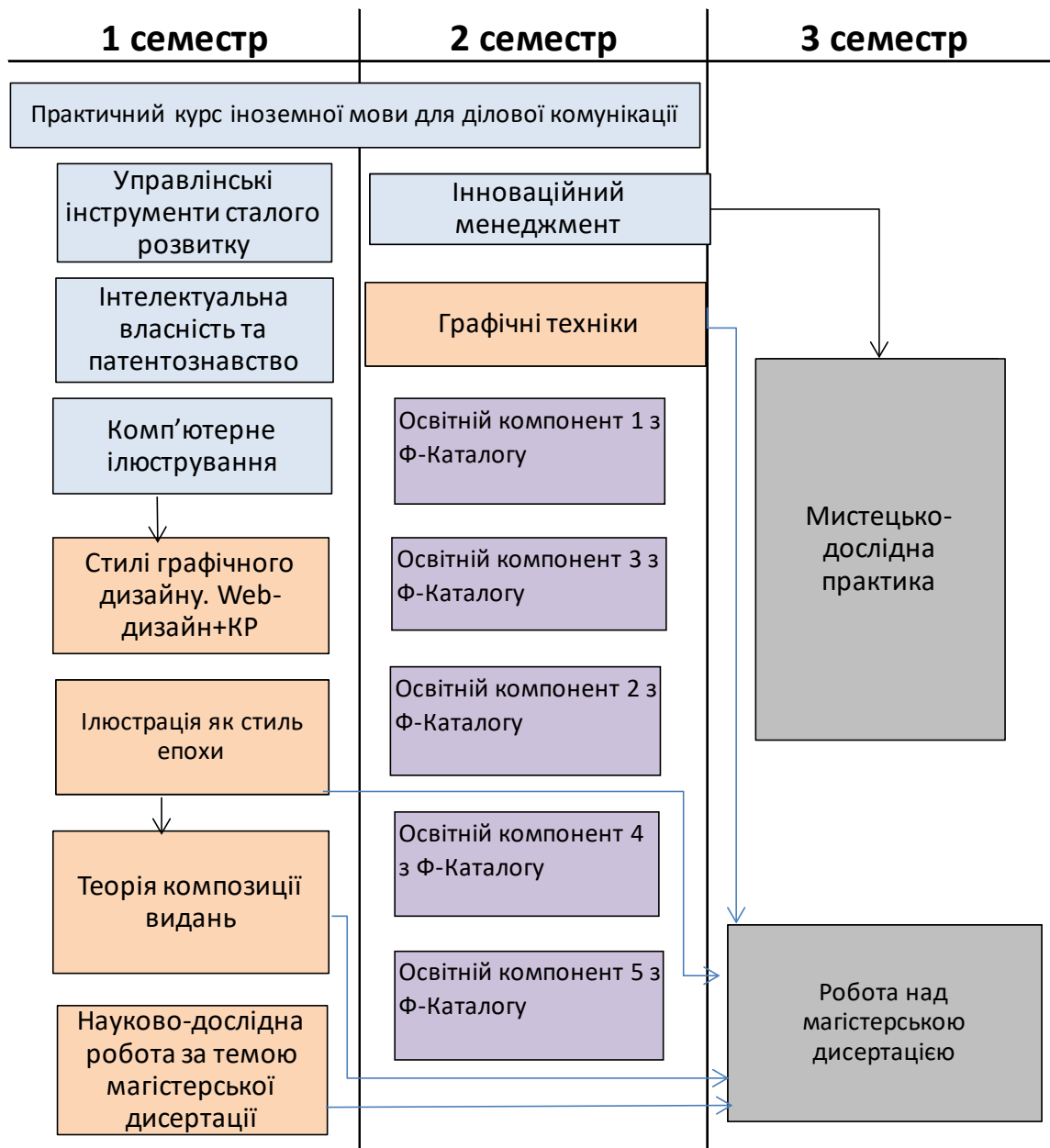
## 2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ/ LIST OF COMPONENTS OF THE EDUCATIONAL PROGRAM

Код/ Code	Компоненти освітньої програми/Components	Кредитів ЕКТС/ ECTS credits	Форма підсумкового контролю/ Final assessment
<b>Обов'язкові (нормативні) компоненти ОП/ Required (normative) components</b>			
<b>Цикл загальної підготовки/ General training cycle</b>			
301/ GR1	Інтелектуальна власність та патентознавство/ Intellectual property and patent science	3	Залік/Test
302/ GR2	Управлінські інструменти сталого розвитку/ Management tools of sustainable development	2	Залік/Test
303/ GR3	Практичний курс іноземної мови для ділової комунікації/ Practical foreign language course for business communication	3	Залік/Test
304/ GR4	Інноваційний менеджмент/ Innovation management	3	Залік/Test
305/ GR5	Комп'ютерне ілюстрування/ Computer illustration	4	Залік/Test
<b>Цикл професійної підготовки/ Professional training cycle</b>			
ПО1/ PR1	Теорія композиції видань/ Theory of publishing and book design	5	Екзамен/ Exam
ПО2/ PR2	Стили графічного дизайну. Web-дизайн/ Web design and digital art	5	Екзамен/ Exam
ПО3/ PR3	Курсова робота зі стилів графічного дизайну. Web-дизайну/ Coursework on Web design and digital art	1	Залік/Test
ПО4/ PR4	Графічні техніки/ Graphical technique	4	Залік/Test
ПО5/ PR5	Ілюстрація як стиль епохи/ Illustration as an era style	5	Екзамен/ Exam
<b>Дослідницько-науковий компонент</b>			
ПО6/ PR6	Науково-дослідна робота за темою магістерської дисертації/ Researching and Writing a Master's thesis	4	Залік/Test
ПО7/ PR7	Мистецько-дослідна практика/ Artwork/research practice	14	Залік/Test
ПО8/ PR8	Робота над магістерською дисертацією/ The preparation of Master of Art's thesis	14	Захист/ Protection
<b>Цикл професійної підготовки/ Professional training cycle</b>			
ПВ1/ PE1	Навчальна дисципліна 1 із Ф-Каталогу/ Subject 1 from P-Catalogue	5	Екзамен/ Exam
ПВ2/ PE2	Навчальна дисципліна 2 із Ф-Каталогу/ Subject 2 from P-Catalogue	5	Екзамен/ Exam
ПВ3/ PE3	Навчальна дисципліна 3 із Ф-Каталогу/ Subject 3 from P-Catalogue	5	Екзамен/ Exam
ПВ4/ PE4	Навчальна дисципліна 4 із Ф-Каталогу/ Subject 4 from P-Catalogue	4	Залік/Test
ПВ5/ PE5	Навчальна дисципліна 5 із Ф-Каталогу/ Subject 5 from P-Catalogue	4	Залік/Test
Загальний обсяг обов'язкових компонентів/		<b>67</b>	

---

Total scope of the required components:	
Загальний обсяг вибірових компонентів/ Total scope of the elective components:	<b>23</b>
Обсяг освітніх компонентів, що забезпечують здобуття компетентностей визначених СВО/ Total scope of the educational components aimed at acquisition of competencies specified in the Higher Education Standard:	<b>67</b>
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ/ TOTAL SCOPE OF THE EDUCATIONAL PROGRAMME</b>	<b>90</b>

### 3. СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ/ STRUCTURAL-AND-LOGICAL SCHEME OF THE EDUCATIONAL PROGRAMME



---

#### **4. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВИТИ/ THE FORM OF ATTESTATION FOR DEGREE PURSUERS**

Атестація здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво» спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи (магістерської дисертації) та завершується видачею документа встановленого зразка про присудження йому ступеня магістра з присвоєнням кваліфікації: магістр з образотворчого мистецтва та реставрації за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво».

Атестація здійснюється відкрито і публічно. Кваліфікаційна робота перевіряється на плагіат та після захисту розміщується в репозиторії НТБ Університету для вільного доступу.

Graduation certification of applicants for higher education under the educational-professional program "Fine Arts" specialty B4 Fine Arts and Restoration is carried out in the form of a defense of a qualification work (master's thesis) and ends with issuing the standardized document type stating reaching the Master's degree with the qualification: Master of Fine Arts and Restoration under the educational and professional program "Fine Arts".

Attestation is carried out openly and publicly. The qualifying work is checked for plagiarism and after protection is placed in the NTB repository of the University for free access.



**5. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ КОМПОНЕНТАМ  
ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ/  
COMPLIANCE MATRIX OF PROGRAMME COMPETENCIES WITH PROGRAMME  
COMPONENTS**

	З01/GR1	З02/GR2	З03/GR3	З04/GR4	З05/GR5	ПО1/PR1	ПО2/PR2	ПО3/PR3	ПО4/PR4	ПО5/PR5	ПО6/PR6	ПО7/PR7	ПО8/PR8
ЗК 1/ GC1					+		+	+	+			+	+
ЗК 2/ GC2	+	+		+		+				+		+	+
ЗК 3/ GC3			+	+								+	+
ЗК 4/ GC4			+		+		+	+				+	
ЗК 5/ GC5				+								+	
ЗК 6/ GC6	+	+										+	+
ЗК 7/ GC7					+				+		+	+	+
ФК 1/ PC1					+	+	+	+	+	+		+	+
ФК 2/ PC2					+	+	+	+	+			+	+
ФК 3/ PC3					+					+			+
ФК 4/ PC4										+			
ФК 5/ PC5	+												+
ФК 6/ PC6					+	+			+				+
ФК 7/ PC7									+				+
ФК 8/ PC8											+	+	+
ФК 9/ PC9					+		+	+	+			+	+
ФК 10/ PC10										+			+
ФК 11/ PC11					+				+		+	+	+
ФК 12/ PC12										+		+	+
ФК 13/ PC13			+						+		+	+	
ФК 14/ PC14					+				+			+	+
ФК 15/ PC15					+		+	+				+	+
ФК 16/ PC16						+						+	+

**6. МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ВІДПОВІДНИМИ  
КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ/  
COMPLIANCE MATRIX OF PROGRAMME LEARNING OUTCOMES WITH PROGRAMME  
COMPONENTS**

	З01/ GR1	З02/ GR2	З03/ GR3	З04/ GR4	З05/ GR5	ПО1/PR1	ПО2/PR2	ПО3/PR3	ПО4/PR4	ПО5/PR5	ПО6/PR6	ПО7/PR7	ПО8/PR8
ПРН1/ PLO1										+			+
ПРН2/ PLO2					+		+	+	+		+	+	+
ПРН3/ PLO3					+		+	+	+				+
ПРН4/ PLO4					+				+			+	+
ПРН5/ PLO5						+				+	+	+	+
ПРН6/ PLO6							+	+					
ПРН7/ PLO7						+					+	+	+
ПРН8/ PLO8									+	+	+	+	+
ПРН9/ PLO9	+											+	+
ПРН10/ PLO10												+	+
ПРН11/ PLO11													+
ПРН12/ PLO12			+	+	+		+	+	+			+	+
ПРН13/ PLO13			+	+			+	+				+	
ПРН14/ PLO14											+	+	+
ПРН15/ PLO15		+		+	+		+	+	+			+	+
ПРН16/ PLO16					+	+						+	+
ПРН17/ PLO17					+		+	+				+	+
ПРН18/ PLO18					+		+	+				+	+
ПРН19/ PLO19					+		+	+				+	+
ПРН20/ PLO20				+					+			+	
ПРН21/ PLO21					+	+	+	+	+			+	+