



## ПРОЕКТ

*APPROVED*  
*by the Academic Council*  
*of Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute*  
*(protocol № \_\_\_ of \_\_\_\_\_ 20\_\_)*  
*Chairman of the Academic Council*  
*Mykhailo ILCHENKO*

*ЗАТВЕРДЖЕНО*  
*Вченою радою*  
*КПІ ім. Ігоря Сікорського*  
*(протокол № \_\_\_ від \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.)*  
*Голова Вченої ради*  
*\_\_\_\_\_ Михайло ІЛЬЧЕНКО*

## Образотворче мистецтво

## FINE ARTS

ОСВІТНЬО ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА/ PROFESSIONAL EDUCATIONAL PROGRAMME

**Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти**  
**Спеціальність: B4 Образотворче мистецтво**  
**та реставрація**  
**Галузі знань: 02 Культура і мистецтво**  
**Кваліфікація: Бакалавр з образотворчого**  
**мистецтва та реставрації**

**First (bachelor) level of higher education**  
**Specialty: B4 Fine Arts and Restoration**  
**Branch of knowledge: 02 Culture and art**  
**Qualification: Bachelor of Fine Arts and**  
**Restoration**

*Введено в дію з 2025/2026 н.р.*  
*наказом ректора № \_\_\_ від \_\_\_\_\_ 2025 р.*

*Enacted since 2025/2026 academic year*  
*by rector's order № \_\_\_ of \_\_\_\_\_ 2025\_*



Київ/Kyiv  
2025

**ПРЕАМБУЛА/ PREAMBLE**

**РОЗРОБЛЕНО** проектною групою: **/DEVELOPED** by the project team:

Керівник проектної групи/Project team leader:

Юрій КОРЕНЮК, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри графіки /  
Yuriy KORENYUK, PhD of Art History, Associate Professor, Associate Professor of the Department of  
Graphic Arts

Члени проектної групи/Project team members:

Світлана ОЛЯНІНА, доктор мистецтвознавства, професор, зав. кафедри графіки /  
Svitlana OLIANINA, Dr. Habil in Art History, Professor, Head of the Department of Graphic Arts

Тетяна ОСИПОВА, кандидат технічних наук, доцент, доцент кафедри графіки /  
Tetyana OSIPOVA, PhD in Technical Sciences, Associate Professor, Associate Professor of the  
Department of Graphic Arts

Вікторія МАЗУР, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри графіки /  
Victoria MAZUR, PhD of Art History, Associate Professor, Associate Professor of the Department of  
Graphic Arts

Костянтин ЛАВРО, заслужений художник України, головний художник видавництва «А-БА-БА-ГА-  
ЛА-МА-ГА /  
Kostiantyn LAVRO, Honored Artist of Ukraine, chief artist of "A-BA-BA-GA-LA-MA-GA" publishing house

Аріна ІЩЕНКО здобувачка ступеня бакалавра, група ВГ-31 /  
Arina ISHCHENKO, bachelor's degree holder, group VG-31

**ПОГОДЖЕНО/ AGREED:**

Науково-методичною комісією університету зі спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація  
(протокол \_\_\_\_\_ від «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 р.) / The Scientific and Methodological Commission of the University on  
speciality B4 Fine art, decorative art, restoration (Protocol №\_ dated \_\_\_\_\_ 20\_\_)

Голова НМКУ-В4/Chairman of the SMCU-B4

\_\_\_\_\_ Світлана ОЛЯНІНА / Svitlana OLYANINA

Методичною радою КПІ ім. Ігоря Сікорського (протокол №\_\_ від \_\_\_\_\_ р.)/  
The Methodological Council of Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute (Protocol №\_\_ dated \_\_\_\_\_ 20\_\_)

Голова Методичної ради/Chairman of the Methodological Council

\_\_\_\_\_ Тетяна ЖЕЛЯСКОВА / Tetiana ZHELIASKOVA

---

## ЗМІСТ/ CONTENT

|  |    |
|--|----|
| 1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ/ EDUCATIONAL PROGRAMME PROFILE.....  | 4  |
| 2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ/ LIST OF COMPONENTS OF THE EDUCATIONAL PROGRAM .....   | 14 |
| 3. СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ/ STRUCTURAL-AND-LOGICAL SCHEME OF THE EDUCATIONAL PROGRAMME .....   | 18 |
| 4. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ/ THE FORM OF ATTESTATION FOR DEGREE PURSUERS.....   | 19 |
| 5. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ/ COMPLIANCE MATRIX OF PROGRAMME COMPETENCIES WITH PROGRAMME COMPONENTS.....                         | 20 |
| 6. МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ/ COMPLIANCE MATRIX OF PROGRAMME LEARNING OUTCOMES WITH PROGRAMME COMPONENTS ..... | 21 |

## 1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ/ EDUCATIONAL PROGRAMME PROFILE

| <b>1 – Загальна інформація/ General information</b>   |   |   |
|---|---|---|
| Повна назва ЗВО та факультету/<br>Full name of Higher education institution and faculty   | Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського», Видавничо-поліграфічний інститут | National Technical University of Ukraine "Ihor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute", Publishing and Printing Institute  |
| Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації /<br>Higher education degree and qualification title   | Ступінь бакалавра<br>Кваліфікація: бакалавр з образотворчого мистецтва та реставрації   | Bachelor degree<br>Qualification: bachelor in Fine Arts and Restoration   |
| Офіційна назва ОП/<br>Educational programme official title  | Образотворче мистецтво  | FINE ARTS   |
| Тип диплому та обсяг ОП/<br>Diploma type and educational programme scope  | Диплом бакалавра.<br>240 кред. ЄКТС<br>Термін підготовки: 3 роки, 10 місяців  | Bachelor diploma.<br>240 credits. ECTS<br>Training period: 3 years, 10 months   |
| Наявність акредитації/<br>Prior accreditation   | Акредитовано НАЗЯВО сертифікат 5454 від 2023-07-07 дійсний до 2026-07-01  | Accredited by NAQA, certificate No 5454 from 2023-07-07 valid to 2026-07-01   |
| Цикл, рівень ВО/<br>Education cycle, level of higher education  | НРК України – 6 рівень,<br>FQ-EHEA – перший цикл,<br>EQF-LLL – 6 рівень   | NQF of Ukraine - 6 level<br>QF-EHEA – 1 cycle<br>EQF-LLL – 6 level  |
| Передумови/ Prerequisites   | Наявність повної загальної середньої освіти.<br>Творчий конкурс при вступі на спеціальність В4 Образотворче мистецтво та реставрація    | Complete general secondary education. Creative competition for admission to specialty B4 Fine Arts and Restoration  |
| Мова(и) викладання/<br>Language (s) of instruction  | Українська  | Ukrainian   |
| Форми здобуття освіти/<br>Forms of Education  | Очна (денна),<br>заочна   | Full-time study,<br>Part-time study   |
| Інтернет-адреса постійного розміщення освітньої програми/<br>Permanent link to the programme online   | <a href="https://osvita.kpi.ua/023_OPPB_OM">https://osvita.kpi.ua/023_OPPB_OM</a>   | <a href="https://osvita.kpi.ua/023_OPPB_OM">https://osvita.kpi.ua/023_OPPB_OM</a>   |
| <b>2 – Мета освітньої програми/ Educational programme purpose</b>   |   |   |
| Мета освітньої програми полягає у фундаментальній підготовці фахівців у сфері образотворчого мистецтва, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання у поліграфічній галузі, здійснювати і забезпечувати міжкультурну фахову взаємодію представників науково-мистецької спільноти, спрямовану на інтеграцію університетської освіти в європейський освітньо-науковий та художній простір шляхом інтернаціоналізації освітнього процесу в умовах сталого інноваційного науково-технічного та художнього розвитку суспільства і реалізується через: |   | The purpose of the educational program is the fundamental training of specialists in the field of fine arts who are able to solve complex specialized tasks in the printing industry, to implement and ensure intercultural professional interaction of representatives of the scientific and artistic community, aimed at the integration of university education into the European educational, scientific and artistic space through internationalization of the educational process in the conditions of sustainable innovative scientific, technical and artistic development of society and is implemented through: |

|   |  |
|---|--|
| <p>- формування професійних компетентностей і розвиток професійної культури майбутніх художників-графіків, здатних комплексно й системно аналізувати, забезпечувати і провадити міжкультурну комунікацію, усвідомлюючи природу художніх процесів і явищ;</p> <p>- формування високої адаптивності здобувачів вищої освіти в умовах трансформації ринку праці через взаємодію з роботодавцями та іншими стейкхолдерами.</p>  | <p>- the formation of professional competences and the development of the professional culture of future graphic artists who are able to comprehensively and systematically analyze, provide and conduct intercultural communication, being aware of the nature of artistic processes and phenomena;</p> <p>- formation of high adaptability of higher education students in the conditions of transformation of the labor market through interaction with employers and other stakeholders.</p>   |
| <b>3 – Характеристика освітньої програми/ Educational programme characteristics</b>   |  |
| <i>Предметна область/ Subject area</i>  |  |
| <p>Об'єкт: цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища.</p> <p>Цілі навчання:<br/>формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері образотворчого мистецтва, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької діяльності та характеризується певною невизначеністю умов.</p> <p>Теоретичний зміст предметної галузі: поняття, концепції, принципи, еволюція образотворчого мистецтва; опис, аналіз, тлумачення, атрибуція мистецьких творів та шкіл мистецтва.</p> <p>Методи, методики, технології: порівняльно-історичний, семіотичний, формальний аналіз, інноваційні методики створення мистецьких об'єктів, теорія і методологія проведення наукових досліджень в сфері образотворчого мистецтва.</p> <p>Інструменти та обладнання пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів; обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології.</p> | <p>Object: a complete product of the object-spatial and visual environment.</p> <p>Learning goals:<br/>the formation of specialists capable of solving complex specialized tasks and practical problems in the field of fine arts, which involves the application of certain theories, provisions and methods of artistic activity and is characterized by a certain uncertainty of conditions.</p> <p>Theoretical content of the subject field: concepts, concepts, principles, evolution of fine art; description, analysis, interpretation, attribution of works of art and schools of art. Methods, techniques, technologies: comparative-historical, semiotic, formal analysis, innovative methods of creating art objects, theory and methodology of scientific research in the field of fine arts.</p> <p>Tools and equipment are associated with the process of creating works of art of various types and genres; equipment for research and storage of works of art, information and communication technologies.</p> |
| <i>Орієнтація ОП/ Aspect</i>  |  |
| Освітньо-професійна   | Educational and professional   |
| <i>Основний фокус ОП/ Main focus</i>  |  |
| <p>Набуття освітньої кваліфікації для виконання професійної діяльності, пов'язаної з розв'язанням складних спеціалізованих задач та практичних проблем у сфері образотворчого мистецтва, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької діяльності. Програма спрямована на формування таких компетентностей здобувачів вищої освіти, що уможливають їх всебічний професійний, інтелектуальний, соціальний та творчий розвиток з урахуванням нових реалій і викликів сьогодення. Програма акцентує увагу на здатності професійно використовувати закони композиційної побудови</p>  | <p>Acquiring an educational qualification for performing professional activities related to the solution of complex specialized tasks and practical problems in the field of fine arts, or in the learning process, which involves the application of certain theories, provisions and methods of artistic activity. The program is aimed at forming such competencies of higher education students that enable their comprehensive professional, intellectual, social and creative development, taking into account the new realities and challenges of today.</p> <p>The program focuses on the ability to professionally</p>  |

|  |   |
|--|---|
| <p>для вирішення конкретних ілюстративних та проектних задач, спрямована на опанування засобів виразності в образотворчому мистецтві та графіці (графічному дизайні).</p> <p>Ключові слова: художник-графік-дизайнер, візуальна комунікація, ілюстрація.</p>   | <p>use the laws of compositional construction to solve specific illustrative and design problems, aimed at mastering the means of expression in visual arts and graphics (graphic design).</p> <p>Keywords: graphic designer, visual communication, illustration.</p>   |
| <i>Особливості ОП/ Features</i>  |   |
| <p>Для глибокого засвоєння професійно орієнтованих дисциплін навчальними програмами кафедри передбачено лекційні та практичні заняття в навчально-творчих майстернях кафедри, музеях та на професійно дотичних виробництвах. Програма враховує новітні вимоги щодо зв'язку теорії з практикою, має експериментально-новаторський характер.</p> <p>Реалізація програми передбачає залучення до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.</p>   | <p>For a deeper assimilation of professionally oriented disciplines, the educational programs of the department provide for lectures and practical classes in educational and creative workshops of the department, museums and at professionally related productions. The program takes into account the latest requirements regarding the connection between theory and practice, has an experimental and innovative character.</p> <p>The implementation of the program involves the involvement of practicing professionals, industry experts, and representatives of employers in classroom classes.</p> |
| <b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання/ Eligibility of graduates for employment and further study</b>   |   |
| <i>Придатність до працевлаштування/ Eligibility for employment</i>   |   |
| <p>Фахівець, підготовлений зі спеціальності В4 «Образотворче мистецтво» може залучатися до таких видів економічної діяльності (за ДК 003-2010):</p> <p>3121 Фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну)</p> <p>3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)</p> <p>3471 Художник-виконавець, художник-оформлювач, дизайнер-виконавець графічних робіт</p>   | <p>A specialist trained in specialty B4 "Fine Art" can be involved in the following types of economic activity (according to DK 003-2010):</p> <p>3121 Specialist in computer graphics (design)</p> <p>3340 Art school teacher (by types of educational disciplines)</p> <p>3471 Artist-performer, artist-decorator, designer-performer of graphic works</p>  |
| <i>Подальше навчання/ Further study</i>  |   |
| <p>Продовження освіти за другим (магістерським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти</p>   | <p>Continuation of education at the second (master's) level of higher education. Acquisition of additional qualifications in the postgraduate education system</p>  |
| <b>5 – Викладання та оцінювання/ Teaching and assessment</b>   |   |
| <i>Викладання та навчання/ Teaching and studying</i>   |   |
| <p>Програмою передбачено студентоцентроване навчання.</p> <p>Методи навчання: інформаційно-рецептивні, евристичний та проблемного викладення, практичні, рецептивно-репродуктивні, пояснювально-ілюстративні, проблемно-пошукові, дослідницькі.</p> <p>Форми організації навчання: лекції, практичні та семінарські заняття, індивідуальні завдання, консультації, самостійна робота студентів, гурткова робота, студентська науково-дослідна діяльність.</p> <p>Технологія змішаного навчання, переддипломна практика, курсові роботи</p> | <p>The program provides for student-centered learning.</p> <p>Teaching methods: information-receptive, heuristic and problem-based presentation, practical, receptive-reproductive, explanatory-illustrative, problem-searching, research.</p> <p>Forms of education organization: lectures, practical and seminar classes, individual tasks, consultations, independent work of students, group work, student research activities.</p> <p>Mixed learning technology, pre-diploma practice, coursework</p>  |

| <i>Оцінювання/ Assessment</i>  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| Оцінювання знань студентів здійснюється у відповідності до Положення про систему оцінювання результатів навчання в КПІ ім. Ігоря Сікорського за усіма видами аудиторної та позааудиторної роботи (вхідний, поточний, рубіжний, підсумковий контроль); модульні контрольні роботи, домашні контрольні роботи, тестування, заліки, усні та письмові экзамени, звіти про проходження практики, ректорський контроль, захист курсових робіт, захист кваліфікаційної роботи |  | Assessment of students' knowledge is carried out in accordance with the Regulation on the system of assessment of learning outcomes at KPI named after Ihor Sikorsky for all types of classroom and extra-auditory work (incoming, ongoing, borderline, final control); module tests, homework tests, tests, assessments, oral and written exams, reports on internships, rector's control, defense of coursework, defense of qualification work |   |
| <b>6 – Програмні компетентності/ Programme competencies</b>  |  |  |   |
| <i>Інтегральна компетентність/ Integral competence</i>   |  |  |   |
| Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов  |  | The ability to solve complex specialized tasks and practical problems in the field of fine arts, decorative arts, restoration of works of art or in the process of learning, which involves the application of certain theories, provisions and methods and is characterized by certain uncertainty of conditions  |   |
| <i>Загальні компетентності (ЗК)/ General competencies (GC)</i>   |  |  |   |
| <b>ЗК 1</b>  | Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні   | <b>GC 1</b>  | The ability to realize one's rights and responsibilities as a member of society, to realize the values of civil society and the need for its sustainable development, the rule of law, the rights and freedoms of a person and a citizen in Ukraine   |
| <b>ЗК 2</b>  | Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя | <b>GC 2</b>  | The ability to preserve and multiply the cultural, artistic, ecological, moral, scientific values and achievements of society based on an understanding of the history and patterns of development of the subject area, its place in the general system of knowledge about nature and society, to use various types and forms of motor activity for active recreation and healthy lifestyle |
| <b>ЗК 3</b>  | Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово   | <b>GC 3</b>  | Ability to communicate in the national language both orally and in writing  |
| <b>ЗК 4</b>  | Здатність спілкуватися іноземною мовою   | <b>GC 4</b>  | Ability to communicate in a foreign language  |
| <b>ЗК 5</b>  | Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу   | <b>GC 5</b>  | Ability to abstract thinking, analysis and synthesis  |
| <b>ЗК 6</b>  | Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях  | <b>GC 6</b>  | Ability to apply knowledge in practical situations  |
| <b>ЗК 7</b>  | Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій   | <b>GC 7</b>  | Skills in using information and communication technologies  |
| <b>ЗК 8</b>  | Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.   | <b>GC 8</b>  | Ability to search, process and analyze information from various sources   |
| <b>ЗК 9</b>  | Здатність генерувати нові ідеї   | <b>GC 9</b>  | Ability to generate new ideas (creativity)  |

|   |  |              |  |
|---|--|--------------|--|
|   | (креативність)   |              |  |
| <b>ЗК 10</b>  | Навички міжособистісної взаємодії  | <b>GC 10</b> | Interpersonal skills   |
| <b>ЗК 11</b>  | Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт  | <b>GC 11</b> | The ability to evaluate and ensure the quality of the work performed   |
| <b>ЗК 12</b>  | Цінування та повага різноманітності та мультикультурності  | <b>GC 12</b> | Appreciation and respect for diversity and multiculturalism  |
| <b>ЗК 13</b>  | Здатність працювати в міжнародному контексті   | <b>GC 13</b> | Ability to work in an international context  |
| <i>Фахові компетентності (ФК)/ Professional competencies (PC)</i> |  |              |  |
| <b>ФК 1</b>   | Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища   | <b>PC 1</b>  | The ability to understand the basic theoretical and practical patterns of creating a complete product of the object-spatial and visual environment   |
| <b>ФК 2</b>   | Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки  | <b>PC 2</b>  | The ability to master the basic classic and modern categories and concepts of art science  |
| <b>ФК 3</b>   | Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей | <b>PC 3</b>  | The ability to formulate the goals of personal and professional development and the conditions for their achievement, taking into account the trends in the development of the field of professional activity, the stages of professional growth and individual and personal characteristics |
| <b>ФК 4</b>   | Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями   | <b>PC 4</b>  | The ability to master various techniques and technologies of work in relevant materials according to specializations   |
| <b>ФК 5</b>   | Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва   | <b>PC 5</b>  | The ability to generate author's innovative searches in the practice of modern art   |
| <b>ФК 6</b>   | Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі  | <b>PC 6</b>  | The ability to interpret meanings and means of their implementation in a work of art   |
| <b>ФК 7</b>   | Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача   | <b>PC 7</b>  | The ability to adapt creative (individual and collective) activity to the requirements and conditions of the consumer  |
| <b>ФК 8</b>   | Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання                          | <b>PC 8</b>  | The ability to analyze and systematize the collected information, diagnose the state of preservation of the material structure of the work of art, and formulate the ultimate goal of the restoration intervention   |
| <b>ФК 9</b>   | Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності  | <b>PC 9</b>  | Ability to use professional knowledge in practical and artistic activities   |
| <b>ФК 10</b>  | Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності   | <b>PC 10</b> | The ability to realize the importance of performing one's part of the work in a team; determine the priorities of professional activity  |
| <b>ФК 11</b>  | Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з  | <b>PC 11</b> | The ability to conduct modern art research using information and   |



|  |  |              |  |
|--|--|--------------|--|
|  | використання інформаційно-комунікаційних технологій  |              | communication technologies   |
| <b>ФК 12</b>   | Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах  | <b>PC 12</b> | Ability to present artistic works and art studies in domestic and international contexts   |
| <b>ФК 13</b>   | Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти   | <b>PC 13</b> | Ability to teach professional disciplines in children's specialized artistic and artistic educational institutions   |
| <b>ФК 14</b>   | Здатність застосувати основи архітектури видань, природничі і фундаментальні гуманітарні науки для концептуалізації моделей творів образотворчого мистецтва. Формування та розвиток художньо-проектного мислення; здатність створення загальної концепції художнього проекту, її обґрунтування та практична реалізація | <b>PC 14</b> | The ability to apply the foundations of publishing architecture, natural and fundamental humanities to conceptualize models of works of fine art. Formation and development of artistic and project thinking; the ability to create a general concept of an artistic project, its justification and practical implementation |
| <b>ФК 15</b>   | Здатність до візуалізації формальних і функціональних особливостей об'єкта за допомогою композиційних засобів виразності, професійного використання законів композиційних побудов для вирішення конкретних проектних задач   | <b>PC 15</b> | The ability to visualize the formal and functional features of the object with the help of compositional means of expressiveness, professional use of the laws of compositional constructions to solve specific design problems  |
| <b>ФК 16</b>   | Здатність здійснювати інформаційно-мистецькі дослідження з метою забезпечення новизни художньо-дизайнерських рішень і їхньої конкурентоспроможності з визначенням показників художньо-технічного рівня видань  | <b>PC 16</b> | The ability to carry out informational and artistic research in order to ensure the novelty of artistic and design solutions and their competitiveness with the determination of indicators of the artistic and technical level of publications  |
| <b>ФК 17</b>   | Здатність застосовувати відомі методи розрахунку при проектуванні художньо-технічного оформлення видань  | <b>PC 17</b> | The ability to apply known calculation methods when designing the artistic and technical design of publications  |
| <b>ФК 18</b>   | Здатність формувати базові уявлення про колір як формо- та образотворчу складову в художній діяльності графічного дизайну  | <b>PC 18</b> | The ability to form basic ideas about color as a form and visual component in the artistic activity of graphic design  |
| <b>ФК 19</b>   | Здатність враховувати соціальні, етичні, економічні правові та комерційні чинники, що впливають на розроблення художнього проекту та його реалізацію у видавництві та поліграфії   | <b>PC 18</b> | The ability to consider social, ethical, economic, legal and commercial factors affecting the development of an artistic project and its implementation in publishing and printing   |
| <b>7 – Програмні результати навчання(ПРН)/<br/>Programme learning outcomes (PLO)</b> |  |              |  |
| <b>ПРН 1</b>   | Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу   | <b>PLO 1</b> | Apply a complex artistic approach to create a complete image   |
| <b>ПРН 2</b>   | Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях  | <b>PLO 2</b> | To reveal modern knowledge and understanding of the subject field and sphere of professional activity, to apply the acquired knowledge in practical situations   |

|               |  |               |   |
|---------------|--|---------------|---|
| <b>ПРН 3</b>  | Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення  | <b>PLO 3</b>  | Form various types of professional documents in accordance with the requirements of the culture of oral and written communication   |
| <b>ПРН 4</b>  | Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за спеціалізаціями)  | <b>PLO 4</b>  | Orientate yourself in a variety of modern software and hardware tools, use knowledge and skills of working with professional computer support (by specialization)   |
| <b>ПРН 5</b>  | Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел  | <b>PLO 5</b>  | Analyze and process information from various sources  |
| <b>ПРН 6</b>  | Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах.   | <b>PLO 6</b>  | Apply knowledge of composition, develop formal planar, three-dimensional, and spatial compositional solutions and implement them in appropriate techniques and materials.   |
| <b>ПРН 7</b>  | Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого, декоративного мистецтва, реставрації та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтва в практичній діяльності за фахом   | <b>PLO 7</b>  | To reflect the morphological, stylistic and color-textural properties of objects of fine and decorative art, restoration and to use the existing methods of restoration of works of art in practical activities by profession   |
| <b>ПРН 8</b>  | Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу | <b>PLO 8</b>  | Analyze, stylize, interpret and transform objects (as sources of creative inspiration) to develop compositional solutions; to analyze the principles of morphology of objects of living nature, cultural and artistic heritage and to apply the results of the analysis when forming the concept of a work and building an artistic image |
| <b>ПРН 9</b>  | Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід  | <b>PLO 9</b>  | Apply knowledge of art history in professional activities, implement Ukrainian and foreign artistic experience  |
| <b>ПРН 10</b> | Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування, приладові та мікрохімічні дослідження)   | <b>PLO 10</b> | To have the basics of scientific research (work with bibliography, abstracting, reviewing, instrumental and microchemical research)   |
| <b>ПРН 11</b> | Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи   | <b>PLO 11</b> | Determine the purpose, tasks and stages of artistic, restoration and research activities, promote optimal social and psychological conditions for high-quality performance of work  |
| <b>ПРН 12</b> | Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності   | <b>PLO 12</b> | Take into account psychological features in the process of learning, communication and professional activity  |
| <b>ПРН 13</b> | Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями)   | <b>PLO 13</b> | Apply modern software in professional activities (by specialization)  |
| <b>ПРН 14</b> | Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва,  | <b>PLO 14</b> | Interpret formative means of fine art, decorative art, restoration as a reflection  |

|               |  |               |  |
|---------------|--|---------------|--|
|               | декоративного мистецтва, реставрації як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі   |               | of historical, socio-cultural, economic and technological stages of the development of society, comprehensively determine their functional and aesthetic specificity in the communicative space  |
| <b>ПРН 15</b> | Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів   | <b>PLO 15</b> | To have professional terminology, theory and methodology of fine art, decorative art, restoration of works of art  |
| <b>ПРН 16</b> | Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва  | <b>PLO 16</b> | To understand the important role of Ukrainian ethnic artistic traditions in the stylistic decisions of works of fine, decorative and modern visual art   |
| <b>ПРН 17</b> | Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації   | <b>PLO 17</b> | To promote the acquisition of national and world cultural heritage, as well as to promote manifestations of patriotism, national self-awareness and ethno-cultural self-identification   |
| <b>ПРН 18</b> | Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності  | <b>PLO 18</b> | Form environmental consciousness and personal culture, apply ecological principles in life and professional activity   |
| <b>ПРН 19</b> | Володіти навичками побудови шрифтів, їх елементів, знання історії латинського і кириличного шрифту, виконання шрифтових композицій рукописним та текстовим шрифтом. Знати основні принципи вибору композиції шрифтового оформлення зовнішніх і внутрішніх елементів оформлення книги та іншої друкованої продукції   | <b>PLO 19</b> | To have the skills of building fonts, their elements, knowledge of the history of Latin and Cyrillic fonts, execution of font compositions in handwritten and text fonts. Know the basic principles of choosing the composition of font design of external and internal elements of the design of books and other printed products   |
| <b>ПРН 20</b> | Володіти ручними графічними техніками, знанням цифрових графічних редакторів та вміти використовувати їх на практиці. Демонструвати володіння технікою й технологією, основними принципами комп'ютерних технологій, використовуваних у творчому процесі художника графіка при створенні станкового твору оригінальної або друкованої графіки, макета майбутнього взірця друкованої або електронної продукції, або книги, оригіналу плаката для видання | <b>PLO 20</b> | Possess manual graphic techniques, knowledge of digital graphic editors and be able to use them in practice. Demonstrate mastery of technique and technology, the basic principles of computer technologies used in the creative process of a graphic artist when creating an easel work of original or printed graphics, a layout of a future sample of printed or electronic products, or a book, an original poster for publication |
| <b>ПРН 21</b> | Дотримуватись вимог нормативно-правових документів з книговидавництва, чинних державних та міжнародних стандартів, методів і засобів художньо-дизайнерського проектування поліграфічних видань,  | <b>PLO 21</b> | To comply with the requirements of regulatory and legal documents on book publishing, current state and international standards, methods and means of artistic and design design of printed publications, basic methods and approaches regarding   |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   | основних методів та підходів щодо організації, планування, керування та контролю робіт з художньо-технічного проектування, розроблення та виробництва різних видів поліграфічних видань. Знати вітчизняний та зарубіжний досвід з оформлення друкованих видань   |  | the organization, planning, management and control of works on artistic and technical design, development and production of various types of printed publications To know domestic and foreign experience in the design of printed publications  |
| <b>ПРН 22</b>   | Володіти основними прийомами створення образу у сфері візуальних комунікацій. Вміти вільно застосовувати у графічних проектах такі засоби, як візуальна метафора, символ, знак, метаморфоза, гіперболізація тощо   | <b>PLO 22</b>  | To have the basic techniques of creating an image in the field of visual communications. Be able to freely use such tools as visual metaphor, symbol, sign, metamorphosis, hyperbolization, etc. in graphic projects   |
| <b>ПРН 23</b>   | Володіти арсеналом художньо-технічних виражальних засобів сучасної української графіки, ґрунтуючись на досягненнях авторської друкованої графіки минулого, засобами, техніками й технологіями образотворчого мистецтва в області живопису й рисунка, станкової графіки, мистецтва книги, мистецтва графіки й плаката, оформлення друкованої продукції, друкованої графіки, естампа | <b>PLO 23</b>  | To have an arsenal of artistic and technical expressive means of modern Ukrainian graphics, based on the achievements of the author's printed graphics of the past, means, techniques and technologies of fine art in the field of painting and drawing, easel graphics, book art, graphic and poster art, design of printed products, printed graphics, print |
| <b>ПРН 24</b>   | Вміти працювати у творчому колективі з іншими співавторами й виконавцями в межах єдиного художнього задуму з метою спільного досягнення високих якісних результатів діяльності в області образотворчого мистецтва й видавничої діяльності  | <b>PLO 24</b>  | To be able to work in a creative team with other co-authors and performers within the framework of a single artistic idea in order to jointly achieve high-quality results in the field of fine arts and publishing  |
| <b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми/<br/>Resource provision for programme implementation</b>   |  |  |  |
| <i>Кадрове забезпечення/ Staffing</i>   |  |  |  |
| Відповідно до кадрових вимог щодо забезпечення провадження освітньої діяльності для відповідного рівня ВО, затверджених Постановою Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187 в чинній редакції              |  | In accordance with the personnel requirements for ensuring the implementation of educational activities for the corresponding level of HE, approved by the Resolution of the Cabinet of Ministers of Ukraine dated 12.30.2015 No. 1187 as amended    |  |
| <i>Матеріально-технічне забезпечення/<br/>Material-and-technical supplying</i>  |  |  |  |
| Відповідно до технологічних вимог щодо матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності відповідного рівня ВО, затверджених Постановою Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187 в чинній редакції. |  | In accordance with the technological requirements for material and technical support of educational activities of the corresponding level of HE, approved by Resolution of the Cabinet of Ministers of Ukraine dated 12.30.2015 No. 1187 as amended. |  |
| <i>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення/<br/>Information, training and methodological supplying</i>   |  |  |  |
| Відповідно до технологічних вимог щодо навчально-методичного та інформаційного забезпечення освітньої діяльності відповідного рівня ВО, затверджених Постановою Кабінету  |  | In accordance with the technological requirements for educational, methodological and informational support of educational activities of the corresponding level of HE, approved by Resolution   |  |

|  |  |
|--|--|
| Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187 в чинний редакції.<br>Користування Науково-технічною бібліотекою КПІ ім. Ігоря Сікорського.                 | of the Cabinet of Ministers of Ukraine dated 12.30.2015 No. 1187 as amended. Use of the Scientific and Technical Library of KPI named after Igor Sikorsky. |
| <b>9 – Академічна мобільність/ Academic mobility</b>   |  |
| <i>Національна кредитна мобільність/ National credit mobility</i>  |  |
| Можливість академічної мобільності, подвійного дипломування  | Possibility of academic mobility, double graduation  |
| <i>Міжнародна кредитна мобільність/ International credit mobility</i>  |  |
| Можливість навчання за програмою міжнародної академічної мобільності, (за програмою Еразмус+ та подвійного дипломування) включеного навчання студентів | The possibility of studying under the international academic mobility program, (under the Erasmus+ and double degree program) included student studies     |
| <i>Навчання іноземних здобувачів ВО/ Foreign applicants education</i>  |  |
| Для іноземних громадян навчання здійснюється у спільних групах з українськими здобувачами  | For foreign citizens, training is carried out in joint groups with Ukrainian applicants  |

## 2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ/ LIST OF COMPONENTS OF THE EDUCATIONAL PROGRAM

| Код/<br>Code   | Компоненти освітньої програми/Components  | Кредитів<br>ЕКТС/<br>ECTS credits | Форма<br>підсумкового<br>контролю/<br>Final assessment |
|--|---|-----------------------------------|--|
| <b>Обов'язкові (нормативні) компоненти ОП/<br/>Required (normative) components</b> |   |                                   |  |
| <b>Цикл загальної підготовки/ General training cycle</b>                           |   |                                   |  |
| 301/<br>GR1  | Засади усного професійного мовлення (риторика)/<br>Professional Communication and Rhetorics     | 2                                 | Залік/Test   |
| 302/<br>GR2  | Україна в контексті історичного розвитку Європи/<br>Ukraine in European history                 | 2                                 | Залік/Test   |
| 303/<br>GR3  | Основи здорового способу життя/<br>Basics of a Healthy Lifestyle                                | 3                                 | Залік/Test   |
| 304/<br>GR4  | Іноземна мова:/<br>Foreign Language:  |                                   |  |
| 304.1/<br>GR4.1  | Практичний курс іноземної мови I/<br>Practical foreign language course I                        | 3                                 | Залік/Test   |
| 304.2/<br>GR4.2  | Практичний курс іноземної мови II /<br>Practical foreign language course II                     | 3                                 | Залік/Test   |
| 305/<br>GR5  | Іноземна мова професійного спрямування:/<br>Foreign Language of Professional Communication:     |                                   |  |
| 305.1/<br>GR5.1  | Іноземна мова професійного спрямування I/<br>Foreign Language of Professional Communication I   | 3                                 | Залік/Test   |
| 305.2/<br>GR5.2  | Іноземна мова професійного спрямування II/<br>Foreign Language of Professional Communication II | 3                                 | Екзамен/ Exam  |
| 306/<br>GR6  | БЖД та цивільний захист/<br>Safety of life and Civil Defence                                    | 2                                 | Залік/Test   |
| 307/<br>GR7  | Вступ до філософії/<br>Introduction to Philosophy   | 2                                 | Залік/Test   |
| 308/<br>GR8  | Авторське право і суміжні права/<br>Copyright and related rights                                | 2                                 | Залік/Test   |
| 309/<br>GR9  | Рисунок і перспектива:/<br>Drawing and perspective:   |                                   |  |
| 309.1/<br>GR9.1  | Рисунок і перспектива 1. Натюрморт/<br>Drawing and perspective 1. Still life                    | 3                                 | Залік/Test   |
| 309.2/<br>GR9.2  | Рисунок і перспектива 1. Натюрморт/<br>Drawing and perspective 1. Still life                    | 3                                 | Залік/Test   |
| 309.3/<br>GR9.3  | Рисунок і перспектива 2. Голова людини/<br>Drawing and perspective 2. Human head                | 3                                 | Залік/Test   |
| 309.4/<br>GR9.4  | Рисунок і перспектива 3. Торс людини/<br>Drawing and perspective 3. Human torso                 | 6                                 | Екзамен/ Exam  |
| 309.5/<br>GR9.5  | Рисунок і перспектива 4. Постаць людини/<br>Drawing and perspective 4. Human figure             | 6                                 | Екзамен/ Exam  |
| 3010/<br>GR10  | Живопис:/<br>Art of painting:   |                                   |  |
| 3010.1/<br>GR10.1  | Живопис 1. Натюрморт/<br>Art of painting 1. Still life  | 3                                 | Залік/Test   |
| 3010.2/<br>GR10.2  | Живопис 1. Натюрморт/<br>Art of painting 1. Still life  | 3                                 | Залік/Test   |

|   |  |   |               |
|---|--|---|---------------|
| 3O10.3/<br>GR10.3   | Живопис 2. Голова людини/<br>Art of painting 2. Human head   | 3 | Залік/Test    |
| 3O10.4/<br>GR10.4   | Живопис 3. Торс людини/<br>Art of painting 3. Human torso  | 3 | Залік/Test    |
| 3O10.5/<br>GR10.5   | Живопис 3. Постаць людини/<br>Art of painting 3. Human torso   | 6 | Екзамен/ Exam |
| 3O11/<br>GR11   | Основи композиції/<br>Fundamentals of composition  | 5 | Екзамен/ Exam |
| 3O12/<br>GR12   | Комп'ютерна графіка:/<br>Computer Graphics:  | 6 | Екзамен/ Exam |
| 3O13/<br>GR13   | Історія світового мистецтва:/<br>World art history:  |   |               |
| 3O13.1/<br>GR13.1   | Історія світового мистецтва 1/<br>World art history 1  | 4 | Екзамен/ Exam |
| 3O13.2/<br>GR13.2   | Історія світового мистецтва 2/<br>World art history 2  | 4 | Екзамен/ Exam |
| 3O14/<br>GR14   | Пластична анатомія:/<br>Plastic Anatomy:   | 6 | Екзамен/ Exam |
| 3O15/<br>GR15   | Історія книжкового мистецтва та книжкової графіки/<br>History of book design and book graphics   | 4 | Екзамен/ Exam |
| 3O16/<br>GR16   | Історія костюму/<br>History of the Costume   | 4 | Залік/Test    |
| 3O17/<br>GR17   | Основи web-дизайну/<br>Web Design Fundamentals   | 4 | Екзамен/Test  |
| 3O18/<br>GR18   | Курсова робота з Основи web-дизайну/<br>Coursework in Web Design   | 1 | Залік/Test    |
| 3O19/<br>GR19   | Технологія поліграфічного виробництва/<br>Technology of printing   | 3 | Залік/Test    |
| 3O20/<br>GR20   | Історія декоративного мистецтва/<br>History of Decorative Arts   | 4 | Залік/Test    |
| <b>Цикл професійної підготовки/ Professional training cycle</b> |  |   |               |
| ПО1/<br>PR1   | Композиція видання:/<br>Book design and concepts of publishing:  |   |               |
| ПО1.1/<br>PR1.1   | Композиція видання 1. Дизайн дитячої літератури/<br>Book Design and Concepts of Publishing 1. Design of Children's Books                         | 8 | Екзамен/ Exam |
| ПО1.2/<br>PR1.2   | Композиція видання 2. Дизайн науково-популярної літератури/<br>Book Design and Concepts of Publishing 2. Design of popular scientific literature | 4 | Залік/Test    |
| ПО1.3/<br>PR1.3   | Композиція видання 3. Дизайн художньої літератури /<br>Book Design and Concepts of Publishing 2. Design of Fiction Books 1                       | 6 | Екзамен/ Exam |
| ПО1.4/<br>PR1.4   | Композиція видання 4. Дизайн підручників/<br>Book Design and Concepts of Publishing 3. Textbook design   | 3 | Залік/Test    |
| ПО2/<br>PR2   | Курсова робота з Композиції видання 3:/<br>Coursework in Book Design and Concepts of Publishing :  | 1 | Залік/Test    |
| ПО3/<br>PR3   | Мистецтво плаката/<br>Poster Art   | 5 | Екзамен/ Exam |
| ПО4/<br>PR4   | Акцидентна продукція та дизайн реклами/<br>Printing of Small Forms and Collateral Products and Advertising Design                                | 4 | Залік/Test    |

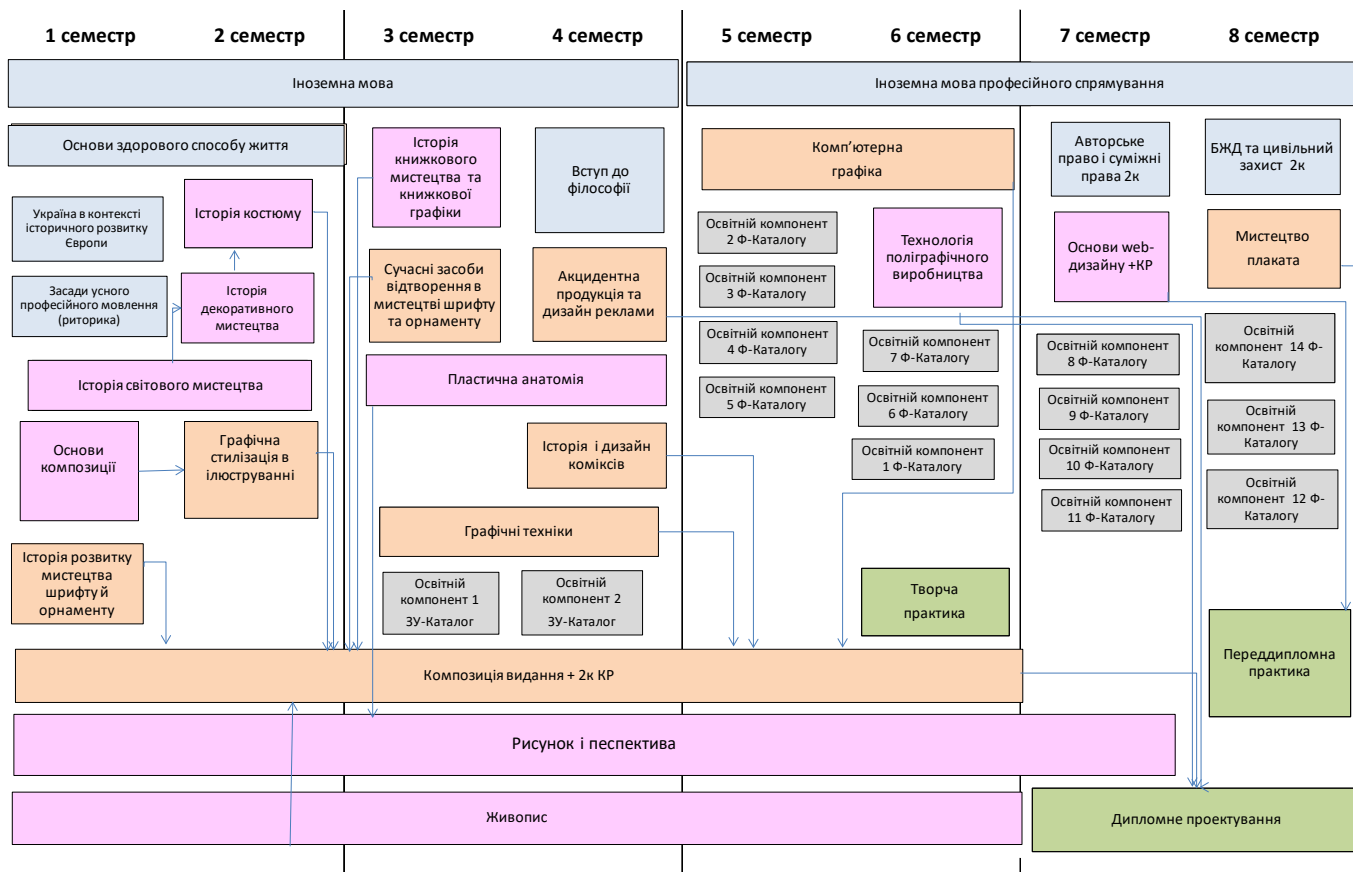
|   |   |   |                   |
|---|---|---|-------------------|
| ПО5/<br>PR5   | Історія розвитку мистецтва шрифту й орнаменту/<br>History of Fonts and Ornament                           | 4 | Залік/Test        |
| ПО6/<br>PR6   | Сучасні засоби відтворення в мистецтві шрифту та орнаменту/<br>Modern Techniques of Fonts/Ornament Design | 6 | Екзамен/ Exam     |
| ПО7/<br>PR7   | Графічні техніки:/<br>Graphic techniques:   | 7 | Екзамен/ Exam     |
| ПО8/<br>PR8   | Графічна стилізація в ілюструванні/<br>Graphic stylization in illustration                                | 5 | Екзамен/ Exam     |
| ПО9/<br>PR9   | Історія і дизайн коміксів:/<br>History, culture and design of comics                                      | 4 | Залік/Test        |
| ПО10/<br>PR10   | Творча практика/<br>Creative Practice   | 2 | Залік/Test        |
| ПО11/<br>PR11   | Переддипломна практика/<br>On-the-job Training  | 6 | Залік/Test        |
| ПО12/<br>PR12   | Дипломне проєктування/<br>Graduation Project  | 6 | Захист/Protection |
| <b>Вибіркові компоненти ОП/ Elective components</b>             |   |   |                   |
| <b>Цикл загальної підготовки/ General training cycle</b>        |   |   |                   |
| ЗВ1/<br>GE1   | Навчальна дисципліна 1 із ЗУ-Каталогу/<br>Subject 1 from GU-Catalogue                                     | 2 | Залік/Test        |
| ЗВ2/<br>GE2   | Навчальна дисципліна 2 із ЗУ-Каталогу/<br>Subject 2 from GU-Catalogue                                     | 2 | Залік/Test        |
| <b>Цикл професійної підготовки/ Professional training cycle</b> |   |   |                   |
| ПВ1/<br>PE1   | Навчальна дисципліна 1 із Ф-Каталогу/<br>Subject 1 from P-Catalogue                                       | 4 | Залік/Test        |
| ПВ2/<br>PE2   | Навчальна дисципліна 2 із Ф-Каталогу/<br>Subject 2 from P-Catalogue                                       | 4 | Залік/Test        |
| ПВ3/<br>PE3   | Навчальна дисципліна 3 із Ф-Каталогу/<br>Subject 3 from P-Catalogue                                       | 4 | Залік/Test        |
| ПВ4/<br>PE4   | Навчальна дисципліна 4 із Ф-Каталогу/<br>Subject 4 from P-Catalogue                                       | 4 | Залік/Test        |
| ПВ5/<br>PE5   | Навчальна дисципліна 5 із Ф-Каталогу/<br>Subject 5 from P-Catalogue                                       | 4 | Залік/Test        |
| ПВ6/<br>PE6   | Навчальна дисципліна 6 із Ф-Каталогу/<br>Subject 6 from P-Catalogue                                       | 4 | Залік/Test        |
| ПВ7/<br>PE7   | Навчальна дисципліна 7 із Ф-Каталогу/<br>Subject 7 from P-Catalogue                                       | 4 | Залік/Test        |
| ПВ8/<br>PE8   | Навчальна дисципліна 8 із Ф-Каталогу/<br>Subject 8 from P-Catalogue                                       | 4 | Залік/Test        |
| ПВ9/<br>PE9   | Навчальна дисципліна 9 із Ф-Каталогу/<br>Subject 9 from P-Catalogue                                       | 4 | Залік/Test        |
| ПВ10/<br>PE10   | Навчальна дисципліна 10 із Ф-Каталогу/<br>Subject 10 from P-Catalogue                                     | 4 | Залік/Test        |
| ПВ11/<br>PE11   | Навчальна дисципліна 11 із Ф-Каталогу/<br>Subject 11 from P-Catalogue                                     | 4 | Залік/Test        |
| ПВ12/<br>PE12   | Навчальна дисципліна 12 із Ф-Каталогу/<br>Subject 12 from P-Catalogue                                     | 4 | Залік/Test        |
| ПВ13/<br>PE13   | Навчальна дисципліна 13 із Ф-Каталогу/<br>Subject 13 from P-Catalogue                                     | 4 | Залік/Test        |
| ПВ14/<br>PE14   | Навчальна дисципліна 14 із Ф-Каталогу/<br>Subject 14 from P-Catalogue                                     | 4 | Залік/Test        |



---

|  |     |
|--|-----|
| Загальний обсяг обов'язкових компонентів/<br>Total scope of the required components:   | 180 |
| Загальний обсяг вибірових компонентів/<br>Total scope of the elective components:  | 60  |
| Обсяг освітніх компонентів, що забезпечують здобуття компетентностей<br>визначених СВО/<br>Total scope of the educational components aimed at acquisition of<br>competencies specified in the Higher Education Standard: | 180 |
| <b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ/<br/>TOTAL SCOPE OF THE EDUCATIONAL PROGRAMME</b>  | 240 |

### 3. СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ/ STRUCTURAL-AND-LOGICAL SCHEME OF THE EDUCATIONAL PROGRAMME



---

#### **4. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВИТИ/ THE FORM OF ATTESTATION FOR DEGREE PURSUERS**

Атестація здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво» спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи (дипломної роботи) та завершується видачею документа встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра з присвоєнням кваліфікації: бакалавр з образотворчого мистецтва та реставрації за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво».

Атестація здійснюється відкрито і публічно. Кваліфікаційна робота перевіряється на плагіат та після захисту розміщується в репозиторії НТБ Університету для вільного доступу.

Graduation certification of applicants for higher education under the educational-professional program "Fine Art" specialty B4 Fine Arts and Restoration is carried out in the form of a defense of a qualification work (diploma thesis) and ends with issuing the standardized document type stating reaching the Bachelor's degree with the qualification: Bachelor of Fine Arts and Restoration under the educational and professional program "Fine Arts".

Attestation is carried out openly and publicly. The qualifying work is checked for plagiarism and after protection is placed in the NTB repository of the University for free access.

**5. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ КОМПОНЕНТАМ  
ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ/  
COMPLIANCE MATRIX OF PROGRAMME COMPETENCIES WITH PROGRAMME  
COMPONENTS**

|             | 301/GR1 | 302/GR2 | 303/GR3 | 304/GR4 | 305/GR5 | 306/GR6 | 307/GR7 | 308/GR8 | 309/GR9 | 3010/GR10 | 3011/GR11 | 3012/GR12 | 3013/GR13 | 3014/GR14 | 3015/GR15 | 3016/GR16 | 3017/GR17 | 3018/GR18 | 3019/GR19 | 3020/GR20 | П01/PR1 | П02/PR2 | П03/PR3 | П04/PR4 | П05/PR5 | П06/PR6 | П07/PR7 | П08/PR8 | П09/PR9 | П010/PR10 | П011/PR11 | П012/PR12 |   |   |
|-------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|-----------|-----------|-----------|---|---|
| 3К 1/ GC1   |         |         |         |         |         |         |         | +       |         |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |         |         |         |         |         |         |         |         |         |           |           |           |   |   |
| 3К 2/ GC2   |         | +       | +       |         |         | +       | +       | +       | +       | +         |           | +         |           |           |           |           |           |           |           |           |         | +       | +       |         |         |         | +       | +       | +       | +         | +         | +         | + | + |
| 3К 3/ GC3   | +       |         |         |         |         |         |         |         |         |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |         |         |         |         |         |         |         |         |         |           |           |           |   |   |
| 3К 4/ GC4   |         |         |         | +       | +       |         |         |         |         |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |         |         |         |         |         |         |         |         |         |           |           |           |   |   |
| 3К 5/ GC5   |         |         |         |         |         |         |         |         |         |           | +         | +         | +         | +         | +         |           |           |           |           | +         | +       | +       | +       | +       | +       | +       | +       | +       | +       | +         | +         | +         | + |   |
| 3К 6/ GC6   | +       | +       |         | +       | +       | +       |         | +       | +       | +         | +         | +         | +         | +         | +         | +         | +         | +         | +         | +         | +       | +       | +       | +       | +       | +       | +       | +       | +       | +         | +         | +         | + |   |
| 3К 7/ GC7   |         |         |         |         |         |         |         |         |         |           |           | +         |           |           |           |           | +         | +         | +         | +         | +       | +       | +       | +       | +       | +       | +       | +       | +       | +         | +         | +         | + |   |
| 3К 8/ GC8   |         | +       |         |         |         |         |         |         |         |           |           | +         |           |           | +         |           |           |           |           | +         | +       | +       |         |         | +       | +       | +       | +       | +       | +         | +         | +         | + |   |
| 3К 9/ GC9   |         |         |         |         |         |         |         |         |         |           | +         | +         |           |           |           |           | +         | +         | +         | +         | +       | +       | +       | +       | +       | +       | +       | +       | +       | +         | +         | +         | + |   |
| 3К 10/ GC10 | +       |         |         | +       | +       |         |         |         |         |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |         |         |         | +       |         |         |         |         |         |           |           |           | + |   |
| 3К 11/ GC11 |         |         |         |         |         |         |         |         |         |           |           |           |           |           |           | +         |           |           |           | +         | +       |         |         |         |         |         |         |         |         |           |           | +         | + |   |
| 3К 12/ GC12 |         | +       |         |         |         |         | +       |         |         |           |           |           | +         |           | +         | +         |           |           |           | +         |         |         |         |         | +       |         |         |         |         |           |           | +         | + |   |
| 3К 13/ GC13 |         |         |         | +       | +       |         |         |         | +       |           | +         | +         |           |           |           | +         | +         |           |           |           | +       |         |         |         |         | +       |         | +       |         |           |           |           |   |   |
| ФК 1/ PC1   |         |         |         |         |         |         |         |         |         | +         | +         | +         |           | +         |           | +         | +         | +         |           |           | +       | +       | +       | +       | +       | +       | +       | +       | +       | +         | +         | +         | + |   |
| ФК 2/ PC2   |         |         |         |         |         |         |         |         |         |           |           |           | +         |           |           |           |           |           |           | +         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |           |           |           | + |   |
| ФК 3/ PC3   |         |         |         |         |         |         |         |         | +       |           |           | +         |           |           |           |           | +         | +         |           |           | +       | +       | +       | +       |         |         | +       | +       | +       | +         | +         | +         | + |   |
| ФК 4/ PC4   |         |         |         |         |         |         |         |         |         | +         |           | +         |           |           |           | +         | +         | +         |           |           |         |         | +       |         |         | +       | +       | +       | +       | +         | +         | +         | + |   |
| ФК 5/ PC5   |         |         |         |         |         |         |         |         | +       |           |           | +         |           |           |           |           | +         | +         |           |           | +       | +       | +       | +       |         |         | +       |         |         |           |           | +         | + |   |
| ФК 6/ PC6   |         |         |         |         |         |         |         |         |         |           |           |           | +         |           |           |           |           |           |           | +         |         |         |         | +       |         |         |         |         |         |           |           | +         | + |   |
| ФК 7/ PC7   |         |         |         |         |         |         |         |         |         |           | +         | +         |           |           |           |           | +         | +         | +         | +         | +       | +       | +       | +       |         |         |         | +       | +       | +         | +         | +         | + |   |
| ФК 8/ PC8   |         |         |         |         |         |         |         |         |         |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |         |         |         |         |         |         |         |         |         |           |           |           | + |   |
| ФК 9/ PC9   |         |         |         |         |         |         |         |         | +       | +         |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |         | +       | +       | +       | +       |         |         | +       |         |           |           | +         | + |   |
| ФК 10/ PC10 |         |         |         |         |         |         |         |         |         |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |         |         |         | +       |         |         |         |         |         |           |           |           | + |   |
| ФК 11/ PC11 |         |         |         |         |         |         |         |         |         |           |           |           | +         |           | +         |           |           |           |           | +         |         |         |         |         | +       |         |         |         |         |           |           | +         | + |   |
| ФК 12/ PC12 |         |         |         |         |         |         |         |         |         |           |           |           | +         |           |           | +         |           |           |           |           |         |         |         |         |         |         | +       |         |         |           |           |           | + |   |
| ФК 13/ PC13 |         |         |         |         |         |         |         |         |         | +         | +         | +         |           | +         |           |           |           |           |           |           |         |         |         |         |         |         | +       |         |         |           |           | +         | + |   |
| ФК 14/ PC14 |         |         |         |         |         |         |         |         | +       |           |           |           |           |           |           | +         |           |           |           |           | +       | +       |         |         |         | +       |         |         |         |           |           | +         | + |   |
| ФК 15/ PC15 |         |         |         |         |         |         |         |         | +       |           | +         | +         |           |           |           |           | +         | +         |           |           |         |         |         |         |         | +       |         | +       | +       | +         | +         | +         | + | + |
| ФК 16/ PC16 |         |         |         |         |         |         |         |         |         |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |         |         |         | +       |         | +       |         |         |         |           |           | +         | + |   |
| ФК 17/ PC17 |         |         |         |         |         |         |         |         |         |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           | +         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |           |           | +         | + |   |
| ФК 18/ PC18 |         |         |         |         |         |         |         |         |         |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |         |         |         |         |         |         |         |         |         |           |           | +         | + |   |
| ФК 19/ PC19 |         |         |         |         |         |         |         | +       |         |           |           |           |           |           |           | +         |           |           |           | +         | +       | +       | +       | +       |         |         |         | +       | +       |           | +         | +         | + |   |

