



ОСНОВИ WEB-ДИЗАЙНУ

Робоча програма навчальної дисципліни (Силабус)

Реквізити навчальної дисципліни

Рівень вищої освіти	<i>Перший (бакалаврський)</i>
Галузь знань	<i>02 Культура і мистецтво</i>
Спеціальність	<i>023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</i>
Освітня програма	<i>Образотворче мистецтво</i>
Статус дисципліни	<i>Цикл загальної підготовки</i>
Форма навчання	<i>очна (денна)</i>
Рік підготовки, семестр	<i>3 курс, осінній семестр</i>
Обсяг дисципліни	<i>2 кредити ЕКТС/60 год.</i>
Семестровий контроль/ контрольні заходи	<i>Залік</i>
Розклад занять	<i>Лекції (один раз на два тижні починаючи з 1-го тижня), Лабораторні заняття (один раз на два тижні бажано після лекції)</i>
Мова викладання	<i>Українська</i>
Інформація про керівника курсу / викла- дачів	<i>Лектор: к.т.н., доцент, доцент Осипова Тетяна Григорівна, otto_kpi@ukr.net Практичні: : к.т.н., доцент, доцент Осипова Тетяна Григорівна, otto_kpi@ukr.net</i>

Програма навчальної дисципліни

1. Опис навчальної дисципліни, її мета, предмет вивчення та результати навчання

Дисципліна «Основи WEB-дизайну» спрямована на оволодіння необхідними базовими поняттями та методиками для отримання теоретичних та практичних знань роботи із веб-сайтами, здійснювати розробку та налаштування сайтів, а також здійснювати наповнення сайтів контентом.

Мета опанування дисципліни – формування у студента уявлення про принципи функціонування веб-дизайну мережевих ресурсів, сучасний стан інтернет-дизайну в Україні і за кордоном, а також навчити основним методикам роботи з мережевими інструментами Web-дизайну.

Предметом навчальної дисципліни є дизайн сайтів.

Компетентності: здатність створювати образ у сфері візуальних комунікацій, застосовувати навички використання інформаційних і комунікаційних технологій, генерувати нові ідеї (креативність), розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища, генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва.

Програмні результати навчання:

- знання норм та правил вибору стилістичних рішень;
- знання сучасних методик розробки графічного інтерфейсу;
- знання вимог та норм підготовки та використання зображень в інформаційно-телекомунікаційній мережі "Інтернет";
- знання державних стандартів та вимог до розробки дизайну Web -додатків;
- знання засоби розробки дизайну Web -додатків відповідно до стандартів і вимог замовника;
- знання методів створення, використання та оптимізації зображень для Web -додатків;

- знання засобів розробки інтерфейсу користувача для веб-додатків з використанням сучасних стандартів.
- вміння створювати, використовувати та оптимізувати зображення для Web -додатків;
- вміння вибрати найбільш відповідне для цільового ринку дизайнерське рішення;
- вміння створювати дизайн із застосуванням проміжкових ескізів, вимог до ергономіки та технічної естетики;
- вміння розробляти інтерфейс користувача для Web -додатків з використанням сучасних стандартів;
- вміння здійснювати оптимізацію Web -додатка з метою підвищення його рейтингу в мережі Інтернет;
- вміння використовувати спеціальні готові технічні рішення при розробці Web -додатків;
- вміння шукати, обробляти та аналізувати інформації з різних візуальних та літературних джерел; знання основних понять, термінів і значень в сфері Web-дизайну.

2. Пререквізити та постреквізити дисципліни (місце в структурно-логічній схемі навчання за відповідною освітньою програмою)

Навчальна дисципліна викладається в 5-му (або 6-му) семестрі 3-го курсу навчання усіх освітніх програм першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Для опанування дисципліни потрібні знання з комп'ютерної графіки. Курс не залежить від інших навчальних дисциплін в структурно-логічній схемі освітньої програми.

3. Зміст навчальної дисципліни

Тема 1. Основні поняття.

Тема 2. Розробка інформаційної архітектури.

Тема 3. Основні компоненти WEB-сторінки та способи їх візуального представлення на сторінках сайту.

Тема 4. Ергономіка WEB-сайту.

Тема 5. Прийоми макетування.

Тема 6. Підготовка ілюстрацій для WEB. Вимоги до ілюстрацій в Internet.

Тема 7. Підготовка графічних елементів.

Тема 8. Анімація і банери.

Тема 9. Створення динамічних елементів в Adobe Premiere Pro. Основні відомості про програму Adobe Premiere Pro. Призначення основних палітр. Управління параметрами елементів в Adobe Premiere Pro.

Тема 10. Оцінка сайту.

4. Навчальні матеріали та ресурси

Базова література

1. *Бородаєв, Д. В.* Веб-сайт как объект графического дизайна: монографія [Текст] / Д.В. Бородаєв. – Харків: Септима ЛТД, 2006. – 288 с.
2. Векторна графіка. CorelDraw. [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студ. спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоратив-не мистецтво, реставрація», спеціалізації «Образотворче мистецтво» / Н. А. Жукова, Т.Г. Осипова; КПІ ім. Ігоря Сікорського. – Електронні текстові дані (1 файл: 40 Мбайт). – Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2019. – 210 с.
3. Матвієнко О.В. , Бородкіна І. Л. Internet-технології: проектування Web-сторінки: Навч. Посіб. для студентів вузів,. 2-е вид., перероб. и доп. К.: ЦНЛ. 2017. 154 с. З. Трегубенко І.Б., Олійник Г.Т., Панаско О.М. Сучасні технології програмування в мережах: навч. посіб. М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. Черкаси : ЧДТУ, 2019. 2-е
4. Пасічник О.Г. Основи веб-дизайну / О.Г. Пасічник, О.В. Пасічник, І.В. Стеценко : [Навч. посіб.]. – К.: Вид. група ВНУ. – 2009. – 336 с. 4. Молчанов В.П. Основи проектування WEB-видань. Конспект лекцій. – Харків: Вид. ХНЕУ, 2008. – 168 с
5. Матвієнко О.В. , Бородкіна І. Л. Internet-технології: проектування Web-сторінки: Навч. Посіб. для студентів вузів,. 2-е вид., перероб. и доп. К.: ЦНЛ. 2017. 154 с. З. Трегубенко І.Б., Олійник Г.Т., Панаско О.М. Сучасні технології програмування в мережах: навч. посіб. М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. Черкаси : ЧДТУ, 2019. 2-е
6. Пасічник О.Г. Основи веб-дизайну / О.Г. Пасічник, О.В. Пасічник, І.В. Стеценко : [Навч. посіб.]. – К.: Вид. група ВНУ. – 2009. – 336 с. 4. Молчанов В.П. Основи проектування WEB-видань. Конспект лекцій. – Харків: Вид. ХНЕУ, 2008. – 168 с

Додаткова література

1. Інтернет-ресурси 30. Онлайн-підручник з JavaScript. URL: <http://www.w3schools.com/js/> 31. Онлайн-підручник з HTML. URL: <http://www.w3schools.com/html/>
2. Онлайн-підручник з web-сервісів. URL: <http://www.w3schools.com/webservices/>

Навчальний контент

4. Методика опанування навчальної дисципліни (освітнього компонента)

Лекційні заняття

ЛЕКЦІЯ 1. Тема: Історичні етапи розвитку WEB-дизайну. [1, 3, 4, 5].

Перелік основних питань:

1. Дивовижні факти про Інтернет.
2. Основні поняття.
3. Веб-сервер. Браузер. Хостинг.
4. Коротка історія веб-дизайну.

Дидактичні засоби:

Презентація *PowerPoint* за темою лекції.

ЛЕКЦІЯ 2. Тема: Інформаційна архітектура сайту. [1, 3, 4, 5].

Перелік основних питань:

1. UX дизайн.
2. Інформаційна архітектура.
3. Схеми організації інформації на сайті.
4. Структури організації інформації. Іменування. Структура даних.
5. Словники та тезауруси. Доступ до даних.

Дидактичні засоби:

Презентація *PowerPoint* за темою лекції

ЛЕКЦІЯ 3. Тема: Організація сайту. [1, 3, 5].

Перелік основних питань:

1. Класифікація сайтів.
2. Етапи розробки WEB-сайту.
3. Основні формулювання в технічному завданні на розробку сайту.
4. Стили сайтів: мінімалізм, бізнес-стиль, промостиль тощо.

Дидактичні засоби:

Презентація *PowerPoint* за темою лекції

ЛЕКЦІЯ 4. Тема: Основні компоненти WEB-сторінки та способи їх візуального представлення на сторінках сайту. [8].

Перелік основних питань:

1. Розробка простого макета сторінки та лінійної системи навігації.
2. Використання шаблонів (templates) в Blogger: створення шаблонів, застосування до готових сторінок, модифікація шаблонів. [6].

Дидактичні засоби:

Презентація *PowerPoint* за темою лекції

ЛЕКЦІЯ 5. Тема: Ергономіка сайту. [1, 3, 4, 5, 6].

Перелік основних питань:

1. Ергономіка сайту (web - usability).
2. Фактори, які ускладнюють і фактори, які полегшують сприйняття користувачем інформації на сайті.
3. Макетування в WEB. Прийоми макетування. Розробка модульної сітки.
4. Розміщення інформації на сторінці з урахуванням вирішуваних завдань. [1, 3, 4, 5].

Дидактичні засоби:

Презентація *PowerPoint* за темою лекції.

ЛЕКЦІЯ 6. Тема: Прийоми макетування. [1, 3, 4, 5, 6].

Перелік основних питань:

1. Створення фіксованих і адаптованих сторінок.
2. Розміщення інформації на сторінці з урахуванням вирішуваних завдань. Приклади вдалих і невдалих рішень.
3. Система навігації на сайті. Принципи побудови системи навігації. Створення навігаційних палітр.

Дидактичні засоби:

Презентація *PowerPoint* за темою лекції.

ЛЕКЦІЯ 7. Тема: Підготовка ілюстрацій для WEB [1, 3, 4, 5].

Перелік основних питань:

1. Вимоги до ілюстрацій в Internet. Огляд форматів ілюстрацій JPEG, GIF, PNG, SWF, SVG.
2. Підготовка графіки в програмах Adobe Photoshop, Adobe Illustrator.
3. Способи зменшення обсягу файлу.
4. Використання колекцій зображень (clipart) векторних графічних редакторів на прикладі CorelDraw.
5. Підготовка зображень, що мають прозорі області.
6. Подання текстової інформації.

Дидактичні засоби:

Презентація *PowerPoint* за темою лекції.

ЛЕКЦІЯ 8. Тема: Створення анімації для WEB [2, 6].

Перелік основних питань:

1. Анімація і банери.
2. Способи створення та параметри анімації. Способи зменшення обсягу файлу.
3. CrazyTalkAnimator для створення анімації. Перетворення в анімацію файлів двомірної графіки.
4. Банери: параметри, розміщення на WEB-сторінці. Розробка сюжету банера. Вплив банерної реклами на користувача.

Завдання на самостійну роботу: Підготувати графічні матеріали для створення анімації [2,10].

Дидактичні засоби:

Презентація *PowerPoint* за темою лекції.

ЛЕКЦІЯ 9. Тема: Створення відео-роликів для WEB [1, 3, 4, 5].

Перелік основних питань:

1. Створення динамічних елементів в Adobe Premiere Pro.
2. Основні відомості про програму Adobe Premiere Pro.
3. Призначення основних палітр.
4. Управління параметрами елементів в Adobe Premiere Pro.

Завдання на самостійну роботу: Підготувати відео матеріали для створення роликів [2,10].

Дидактичні засоби:

Презентація *PowerPoint* за темою лекції.

ЛЕКЦІЯ 10. Тема: Оцінка і тестування сайту [2, 5].

Перелік основних питань:

1. Критерії оцінок створеного сайту.
2. Способи зниження візуального шуму і підвищення чіткості подачі матеріалу.
3. Етапи стандартного тестування сайту. Вироблення пропозицій щодо редизайну та обґрунтування необхідності редизайну.
4. Огляд ресурсів, пов'язаних з питаннями WEB-дизайну та WEB-usability.

Дидактичні засоби:

Презентація *PowerPoint* за темою лекції.

Лабораторні заняття

Лабораторні заняття мають на меті сприяти засвоєнню і закріпленню змісту дисципліни; створювати дизайн сайтів до різних контекстів, створювати, використовувати та оптимізувати зображення для веб-додатків; використовувати спеціальні готові технічні рішення при розробці веб-додатків; реалізовувати заходи з просування веб-додатків в мережі Інтернет.

№ з/п	Назва теми лабораторного заняття (посилання на інформаційні джерела)
1	Тема 1. Розробка головної сторінки сайту видавництва «Старого лева» (або іншого видавництва) відповідно до різних етапів розвитку веб-дизайну. Создание страниц фиксированных размеров Изучить стили, классификацию и этапы разработки сайтов. <i>Літературні джерела: [1, 3, 4]</i>
2	Тема 2. Розробтка Інформаційної архітектури сайту <i>Літературні джерела: [1, 3, 4, 5, 6]</i>
3	Тема 3. Розробка сайтів в різних стилях. Актуалізувати знання щодо створення HTML-сторінок фіксованих розмірів. <i>Літературні джерела: [1, 3, 5]</i>
4	Тема 4. Розробка простого макета сторінки та лінійної системи навігації. <i>Літературні джерела: [6]</i>
5	Тема 5. Аналіз запропонованих Web-ресурсів з точки зору ергономіки. Виявити фактори, які полегшують сприйняття користувачем інформації на сайті <i>Літературні джерела: [1, 3, 4, 5, 6]</i>
6	Тема 6. Підготовка ілюстрацій в Adobe Photoshop Створення фонових ілюстрацій. <i>Літературні джерела: [1, 3, 4, 5, 6]</i>
7	Тема 7. Підготовка ілюстрацій для WEB в Adobe Photoshop Створення фонових ілюстрацій. <i>Літературні джерела: [1, 3, 4, 5]</i>
8	Тема 8. Створення анімації для WEB <i>Літературні джерела: [2, 6]</i>
9	Тема 9. Створення відео-роліків для WEB <i>Літературні джерела: [2, 5]</i>
10	Тема 10. Оцінка і тестування сайту <i>Літературні джерела: [2, 6]</i>
11	Залік На заліку оголошується кінцева оцінка, яка ставиться у заліково-екзаменаційну відомість. Студенти, що не набрали 60 балів, а також, ті хто хочуть підвищити свою оцінку виконують залікову контрольну роботу. Студенти, що недопущені до заліку можуть здавати на занятті заборгованості. Якщо недопущений студент зміг протягом заняття отримати допуск та має більш ніж 60 балів, він отримує залікову оцінку на цьому ж занятті. Якщо студент допустився, але 60 балів не набрав, він також має право написати залікову роботу. Студенти, що отримали заздалегідь допуск та погоджуються зі своєю оцінкою, можуть не бути присутні на заліковому занятті.

5. Самостійна робота студента

№з/п	Вид самостійної роботи	Кількість годин СРС
1	Підготовка до аудиторних занять	16
3	Підготовка до заліку	6

6. Політика навчальної дисципліни (освітнього компонента)

Згідно з робочою навчальною програмою дисципліни використовуються такі методи навчання: подання теоретичного матеріалу — на лекційних заняттях; поглиблення та закріплення теоретичного матеріалу - на лабораторних заняттях.

Перевірка отриманих знань та навичок — проведення тестових контролів; перевірка залишкових знань — на заліку.

Відвідуваність і виконання завдань

Для студентів, які бажають повноцінно засвоїти програму курсу й отримати відмінні результати навчання, необхідні 100% відвідування лекційних і лабораторних занять. Пропущені лабораторні заняття відпрацьовуються. Дедлайн відпрацювань – передостаннє лабораторне заняття.

Політика університету:

Академічна доброчесність

Політика та принципи академічної доброчесності визначені у розділі 3 Кодексу честі Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського». Детальніше: <https://kpi.ua/code>.

Норми етичної поведінки

Норми етичної поведінки студентів і працівників визначені у розділі 2 Кодексу честі Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського». Детальніше: <https://kpi.ua/code>.

7. Види контролю та рейтингова система оцінювання результатів навчання (PCO)

Поточний контроль: робота на 10 лабораторних заняттях.

Семестровий контроль: залік.

Оцінювання та контрольні заходи

Рейтинг студента з навчальної дисципліни складається з балів, що він отримує за:

- роботи на 10 лабораторних заняттях;

Студент отримує найвищий рейтинг, якщо він:

- бере активну участь у роботі на лабораторних заняттях, повно розкриває тему доповіді, відповідає на уточнюючі питання за темою доповіді;

Пропущені заняття, неточності, неповнота, помилки у відповідях на базі недостовірних джерел інформації спричиняють зниження рейтингу студента.

Викладач оцінює роботу студента на кожному лабораторному занятті. Рейтинг студента відображається в особистому кабінеті електронного кампусу.

Система рейтингових (вагових) балів та критерії оцінювання:

- 1) Робота на 10 лабораторних заняттях (максимальна кількість балів на 1-му лабораторному занятті складає 10):

повна відповідь (не менше за 90% потрібної інформації), надані відповідні обґрунтування та особистий погляд	10
достатньо повна відповідь (не менше за 75% потрібної інформації), що виконана згідно з вимогами до рівня «умінь», або незначні неточності)	7
неповна відповідь (не менше за 60% потрібної інформації)	5

Календарний контроль:

Календарний контроль проводиться двічі на семестр. Метою проведення календарного контролю є підвищення якості навчання студентів та моніторинг виконання графіка освітнього процесу студентами.

Умови отримання позитивного календарного контролю	Перший календарний контроль (тиждень 8)	Другий календарний контроль (тиждень 14)
Поточний рейтинг	≥ 30 балів	≥ 70 балів

Умови допуску до семестрового контролю: семестровий рейтинг не менше 40 балів.

Семестровий контроль:

Студенти, які виконали всі умови допуску до заліку та мають рейтингову оцінку 60 і більше балів, отримують відповідну до набраного рейтингу оцінку без додаткових випробувань. Сума рейтингових балів, отриманих студентом протягом семестру, переводиться до підсумкової оцінки згідно з таблицею.

Якщо сума балів менша за 60 та виконані умови допуску, студент пише залікову контрольну роботу. За підсумком набраних балів виставляється рейтингова оцінка.

Здобувач, який у семестрі отримав більше 60 балів, але бажає підвищити свій результат, може взяти участь у заліковій контрольній роботі. Якщо оцінка за залікову контрольну роботу менша ніж за рейтингом, здобувач отримує більшу з оцінок, що отримані за результатами залікової контрольної роботи або за рейтингом.

Таблиця відповідності рейтингових балів оцінкам за університетською шкалою:

<i>Кількість балів</i>	<i>Оцінка</i>
100–95	Відмінно
94–85	Дуже добре
84–75	Добре
74–65	Задовільно
64–60	Достатньо
Менше, ніж 60	Незадовільно
Не виконані умови допуску	Не допущено

8. Додаткова інформація з дисципліни (освітнього компонента)**Робочу програму навчальної дисципліни (силабус):**

Складено к.т.н., доцентом Тетяною Осиповою

Ухвалено кафедрою графіки (протокол № 13 від 20 червня 2024)

Погоджено Методичною радою КПІ ім. Ігоря Сікорського (протокол № 5 від 24 червня 2024 року)